مجلة كل الأولاد وكل البنات

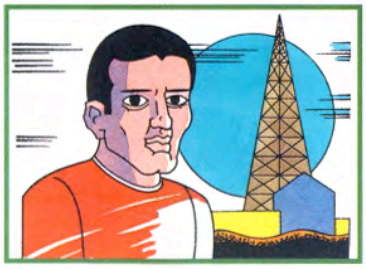


ماجد

• الأربعاء ١٧ يوليو ١٩٩٦م • ٢ ربيع الأول ١٤١٧هـ • السنة الثامنة عشرة • العدد ٩٠٨ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO 908. July. 17, 1996 •

البرتقالة .. الهاربة !

«ظل الأطفال يلعبون بها وهي تصرخ وتئن بين أقدامهم . كانت تبكي من شدة الألم. شعرت أن حياتها ستنتهي»



سيف الدين .. والعميل ٣٨

مغامرة جديدة ومثيرة !

س . ج

ما الذي يرمز له علَم الألعاب الأولمبية ؟



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

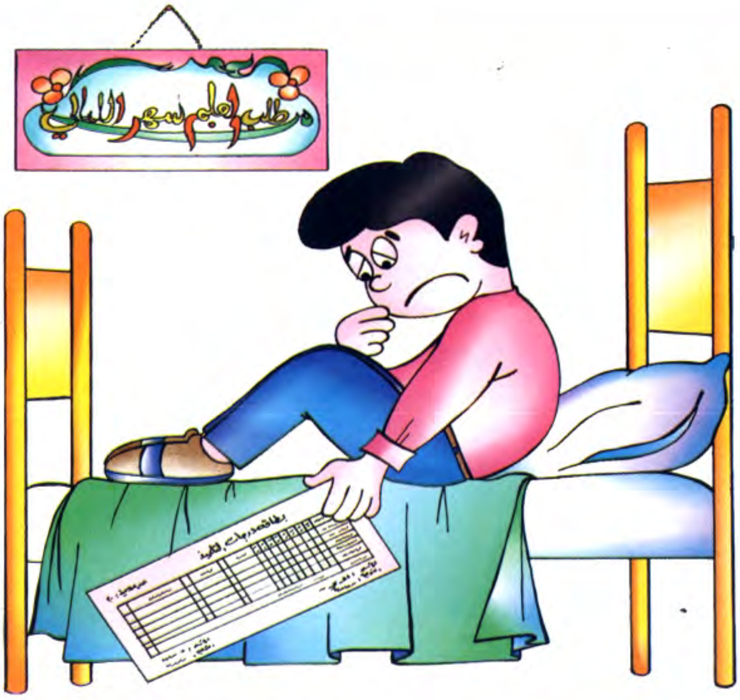
□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهما ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



كلمات.. حزينة!

كان صديقي يبكي وهو يحدثني!

قال لي.. أنا حزين وبائس. لا أريد أن أقابل أحداً أو أتحدث مع أحد. أظل داخل غرفتي ساعات طويلة.. وأرفض مشاركة أخوتي الطعام.

حاولت أن أهدىء صديقي وتركته يواصل حديثه. قال لي أنه رسب في امتحان آخر العام. هذه أول مرة يرسب فيها، اعترف بأنه أهمل دروسه ولم يذاكر جيداً.

قلت لصديقي: كلماتك هذه تدل على أنك نادم على الرسوب، خاصة وأنك تعرف السبب. ابتعادك عن أصدقائك وجلوسك حزيناً حبيساً داخل غرفتك لن يحل مشكلتك. الحل أن تعقد العزم على أن تستعد للعام الدراسي الجديد.. وأن تعتبر ماحدث لك درساً قاسياً تتعلم منه الكثير.

استراح صديقي لهذه الكلمات.. ووعدني بأن يكون في العام القادم.. في مقدمة الناجحين.



مع محبتي،،،

ماجد

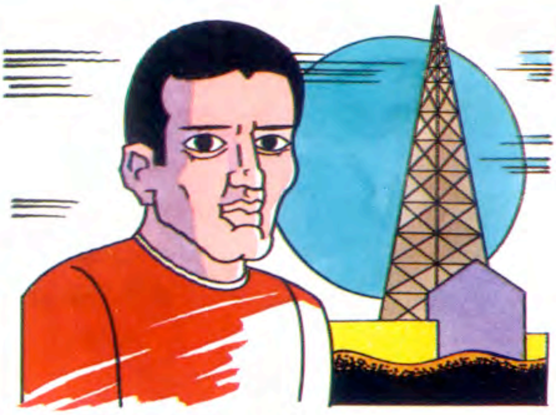
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥١٤٥٥٢ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار اقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● امريكا - سانيي الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ مغامرة جديدة للبطل سيف الدين:

العميل ٣٨.. والسبيكة الذهبية النادرة!



يكتبها: جمال سليم * يرسمها: مصطفى رحمه

لم يكن الأمر يستحق كثيراً من العناء فقد اعتاد سيف الدين أن يقضي أجازته الأسبوعية - حين تسمح الظروف - في مزرعة أسرته القريبة من العاصمة.. لذا لم يجد اللواء صابر مدير المخابرات عناء في الاتصال به واستدعائه على عجل، وعندما وصل سيف الدين الى مكتب اللواء صابر بادره هذا الأخير بقوله:

ـــ لديّ أمر يخصك..

علت الدهشة وجه سيف وردَّ قائلاً:

ـــ يخصني..؟

ـــ نعم..

ـــ ماهو سيدي الرئيس؟

ـــ أتذكر العميل رقم ٣٨ الذي هرب منك في البحر؟

ـــ وهل يمكن أن أنساه..

ـــ لقد كسب منك الجولة الماضية..

علا الغضب وجه سيف الدين وقال:

ـــ انه لم يكسب الجولة. حققنا ما نريده ونجحنا في مهمتنا لكنه أفلت منا، لقد أردنا أن نعاقبه، لكنه انتهز فرصة وجودنا على البارجة الحربية في المياه الدولية وخارج حدودنا وقفز الى البحر.. هل ظهر من جديد هنا؟

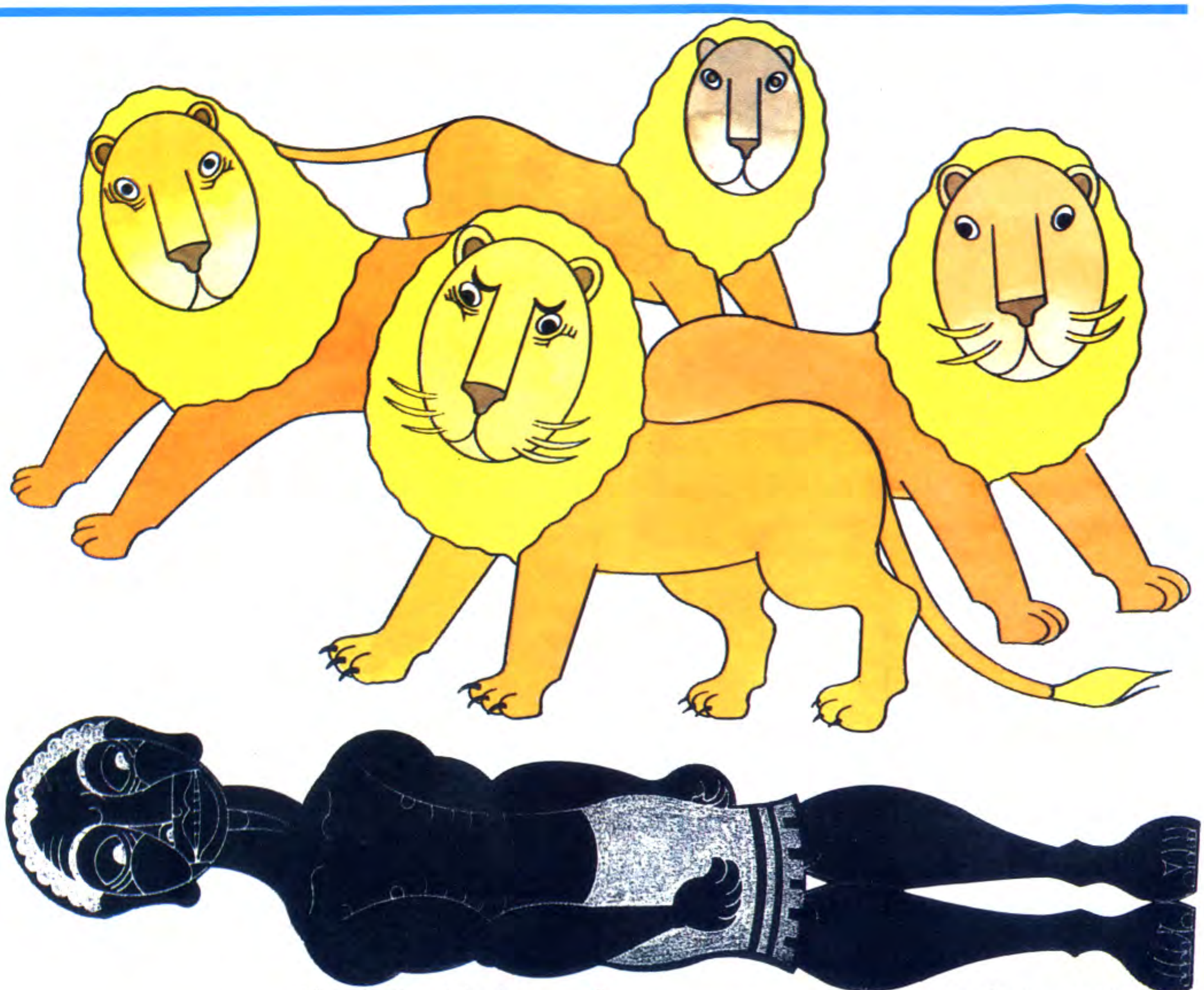
ـــ لا.. انه لم يظهر من جديد.. لكن علمت من مصادرنا أن شخصاً قريب الشبه منه يجوب الصحراء الشرقية.

سرح سيف الدين بفكره بعيداً، فمنذ أكثر من ألفي عام كانت هذه الصحراء القاحلة تشتهر بمناجم الزمرد التابعة للملكة كليوبترا، وكان العبيد آنذاك يستخرجون بلورات مدهشة من حجر الزمرد، ثم تأتي قوافل الجمال لتنقلها الى شواطىء البحر الأحمر، ومن هناك تأخذ طريقها الى قصور ملوك العالم القديم في الصين والهند وبيزنطه وفارس.

كان الزمرد يسحر الانسان على مر العصور ببريقه الرائع وصفاء لونه وتلألئه الجميل من لون أخضر معتم الى أخضر ساطع براق.. وكان الامبراطور الروماني نيرون يشاهد مصارعة العبيد مع الأسود من خلال بلورة كبيرة من الزمرد..







قطع اللواء صابر أحلامه وسأله:

ــ الى أين سرح فكرك؟

أجاب سيف الدين وكأنه مازال يحلم:

ــ الزمرد معدن من المعادن الكثيرة المشتقة من «البيرليوم»..

صاح اللواء صابر: لقد اختصرت الطريق الى ماأريده..

ــ ماذا يعني هذا سيدي الرئيس؟

ــ يعني أن هناك تفكيراً في صنع سبيكة من الذهب مخلوطة بالبيرليوم لتكون أكثر قوة ومتانة في صنع بعض أجزاء الصواريخ.

ــ هل يعني هذا أن معدن البيرليوم قد بدأ ينضب في أمريكا فبدأوا ينقبون عنه في مصادره القديمة؟

ــ بالضبط..

ــ وأن أعداء بلادنا يريدون الاستيلاء عليه؟

ــ بالضبط، ولكن كيف؟.. لقد عمدوا الى غطاء قانوني يحميهم.

ــ كيف؟

ــ طلبوا عقد اتفاقية معنا للتنقيب عن البترول في هذه المنطقة الصحراوية.

ــ وهل وافقت الحكومة؟

ــ ان اتفاقية التنقيب عن البترول سوف تفيد بلادنا لأن الشركة التي ستنقب تتعهد بإنفاق ما يقرب من مليار دولار في البلاد، فضلاً عن استخدام العمال. وتدرب عدداً من مهندسينا، فاذا ظهر البترول سوف يكون مناصفة بيننا وبين الشركة.. نحن نريد عقد الاتفاقية، لكننا لا نريد أن نفرط في رصيدنا من الزمرد أو معدن البيرليوم لأننا عندما نشرع في بناء سفن فضائية أو صواريخ عابرة القارات فسوف نحتاج الى البيرليوم أول مانحتاج.

ــ اذن أنت تريد ياسيدي أن أعرف اذا ماكانت هذه الشركة تريد التنقيب عن البترول فعلاً أم تريد شيئاً آخر؟

ــ بالضبط..

ــ أهناك شيء آخر سيدي الرئيس؟

ــ نعم، اذا كانت الشركة لن تنقب عن البترول، فإنها يجب أن تدفع الثمن غالياً، وألا تدع العميل رقم ٣٨ يفلت منك هذه المرة وأن يتلقى درساً لا ينساه.

حمل البطل سيف الدين حقيبته الصغيرة وألقى بنفسه على مقعد في طائرة مروحية ووجد على المقعد الذي يجاوره

صديقه «الطن» عاشق الآيس كريم، وحملتهما الطائرة الى الصحراء.. منذ اللحظة الأولى لهبوط الطائرة في الصحراء الشرقية أدرك سيف الدين وصديقه أن الاتفاقية ليست للتنقيب عن البترول ولكن لسرقة الزمرد أو بالأحرى معدن «البيرليوم» فأول ماوصل الى المنطقة الصحراوية لم يجد سيف الدين على امتداد البصر إلاَّ عدة تجمعات تمثل مجموعة قرى متناثرة، لكن كابتن الطائرة المروحية حدد له على الخريطة مكان منطقة امتياز التنقيب عن البترول أو المنطقة المعدة للتنقيب عن البترول، وكانت تبعد عن المنطقة التي هبطت فيها الطائرة بحوالي عشرة كيلومترات.

عرض الكابتن على سيف الدين أن يطير به الى هناك، لكن سيف الدين فضّل أن يذهب اليها سيراً على الأقدام، وطلب من الكابتن العودة بطائرته وأن يكون على أهبة الاستعداد لأي استدعاء بواسطة اللاسلكي.

وما أن ارتفعت الطائرة عن سطح الأرض حتى تلفَّتَ سيف الدين حوله لينادي على زميله «الطن» عاشق الآيس كريم لكنه لم يجده، تلفت هنا وهناك ولكن الصحراء كانت ممتدة أمامه وخلفه وليس فيها ظل لبشر أو لكائن ما.

كان سيف الدين مزوداً بأجهزة الصحراء كالبوصلة وساعات المسافات والحرارة والرطوبة والضغط وغيرها، كما كان مزوداً بتلسكوب للمسافات الطويلة وعصا اليكترونية حساسة تقوم بوظيفة الكشف عن وجود الألغام، كما كان يحمل جهاز استدعاء مرتبطاً بالطائرة وبزميله «الطن» عاشق الآيس كريم وبمركز القيادة في العاصمة.

لكن أين «الطن»؟ أين اختفى؟ لقد اعتاد سيف الدين على طريقة العمل التي يقوم بها زميله في بعض المهام كأن يختفي للبحث عن شيء في صلب المهمة التي يقومان بها.

انطلق سيف الدين في دروب الصحراء، حيث شاهد مجموعة من الخيام المتناثرة. فجأة تلقَّى اشارة لاسلكية من الطن يخبره فيها أن هذه الخيام أقامها العاملون في الشركة الأجنبية، وأنه استطاع أن يلتحق بالعمل لديهم.. وصف الطن لسيف الدين الطريق الذي يجب أن يسلكه للوصول اليه.

استمر سيف الدين في سيره حتى وصل الى المكان المحدد. شاهد رجلاً يخرج من إحدى الخيام فاتجه اليه على الفور، ملامحه ليست واضحة تماماً بسبب الملابس الغريبة التي يرتديها وغطاء رأسه الذي يخفي جانباً من وجهه. دار حوار طويل بينهما واستطاع سيف الدين أن



يُقنع هذا الأجنبـي بأن يُلحِقه بالعمل معهم، خـاصـة وأنه خبير بدروب الصحـــراء.

تأكد سيف الدين أن الأجنبـي الذي يحادثه هو العميل رقم ٣٨.. وأن المشروع كله من أولـه الى آخره هو محاولة الحصول على المنطقة للبحث عن الزمـرد.

تمدد سيف الدين في الخيمـة على ضوء مصباح صغير يستمد طاقته من موتور يعمل بالذرَّة، وسأل سيف الدين نفسه: هل سيقدم إليَّ هذا الأجنبـي الماء والطعام ويأويني حقاً حتـى الصبـاح؟

كان سيـف الدين يريـد أن يحرر نفسه من هـذا الكرم ليتجول بين الخيام ويقابل عـاشق الآيس كريم، ويجري عمليات استطلاع دقيقة ينتهـي بها الى إصدار قرار نهائي في الموضــوع.

ان كل الدلائل تشير فعلًا الى أن هذه البعثة التي ترقد في هذه الخيام ليسوا رجال بترول، فلم يرَ حفاراً في المنطقة أو أجهـزة للتنقـيب.

فجأة دخل عليـه الأجنبي أو بالأحرى العميـل السابق رقم ٣٨ ووراءه كـان عاشق الآيـس كريم يحمـل صينية عليها كوب ماء وأطباق مملـوءة بالطعـــام.

كان من الواضــح أن عاشق الآيس كريم يعمـل خادماً للبعثـــة..

قال الأجنبي موجهاً كلامه الى عاشق الآيـس كريـم:

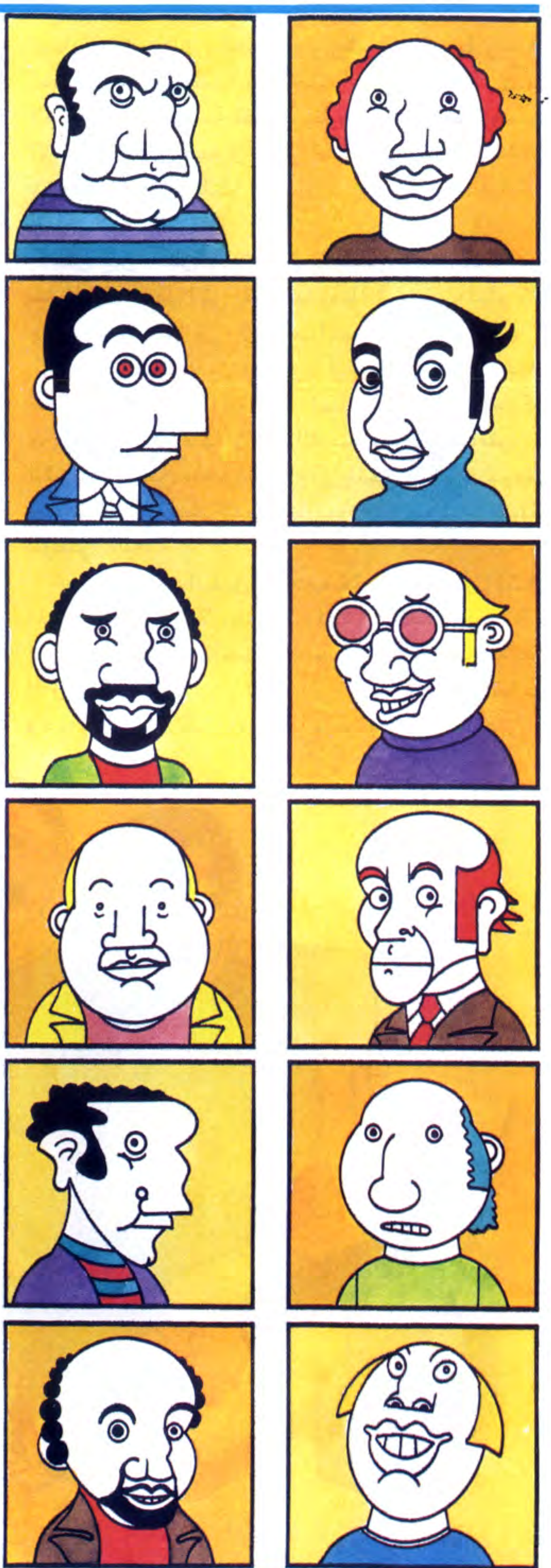
ــ ضع الصينية أمام ضيفنا وانصـرف..

وضـع «الطـن» الصينية أمـام سيف الـدين وانصرف، واستطاع خـلال هذه العمليـة البسيطة أن يـدفع بـورقة صغيرة في يد سيف الديـن.

تظاهر سيف الدين بأنـه يفك رباط حذائه وقرأ الورقة التي ذكـر فيها «الطن» أن عـدد أفراد البعثـة ١٢ شخصاً كلهم مـن الأجانـب ومن جنسيـات مختلفة، وأن الشركـة التي تستخدمهم ضالعة مـع المافيا التي تتاجر في السلاح وتمد الشركات المنتجة للسلاح بالقطـع اللازمة للتصنيع، وأن البعثـة تملك أجهـزة لاختراق الأرض بمـدى ٣٢ متراً للتعرف على كميات الزمرد الموجـودة وما اذا كانت تصلح للاستخدام التجاري وادخالها ضمن سبيكة الذهب.. فإذا ثبت وجود الزمرد بكميات كافية تمسَّكوا بتوقيع الاتفاقية واستماتوا في هـذا السبيل، واذا لم يثبت جمعـوا أجهزتهم ورحلوا.. وأن العميـل القديم رقـم ٣٨ هو قائد المجمـوعة وهم جميعاً مسلحون وبينهم اتصالات متقدمـة.

طلب عاشق الآيس كريم مـن سيف الدين الاتصال به في منتصـف الليـل تمامـاً بـواسطـة جهـاز الاستـدعـاء الالكترونـــي.

رفع سيف الـدين رأسه بعد أن فـك رباط فردة الحذاء فوجد عينَيْ العميل تحدقان فيه، قال سيف الديـن:



ــ لم أعرف أن الأجانب يجيدون السباحة لمسافات طويلة في الصحراء والبحار وعلى ظهور البوارج الحربيـة.

ارتبك العميل وأدرك سيـف الدين في الوقـت نفسه أنه بدأ معركته مبكراً، وهذا يتطلب التحرك بسرعة.

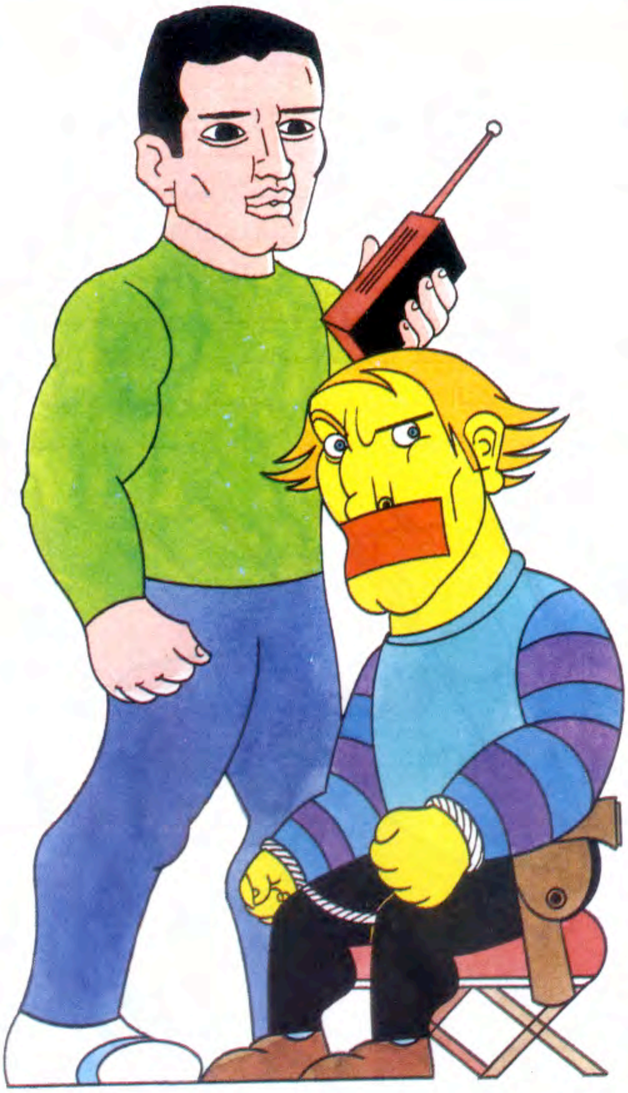
انتفض العميـل ٣٨ وأدرك أن أمره انكشـف ولا سبيل الى الانكار فقال بحســـم:

ــ ماذا تريد بالضبـط؟

كان الوقـت قد أصبح منتصف الليل تمامـاً، وكان من الضروري أن يُجري اتصـالاً مع عـاشق الآيـس كريـم، فنهض بحيث أصبح فوق مستوى رأس العميل، وبسرعة مدهشة أمسك بعنقه وضغط وهو يقــول:

ــ الذي أريده أن تسلم نفسك الآن فــوراً..

لم يستطع العميل رقم ٣٨ أن يتخلـص منه، وأحس أن جمجمته تكـاد تتكسر تحت ضغط سيف الـدين، وانحشر صوته داخل فمه، وفوجىء سيـف الدين بـ «الطن» يشق قماش الخيمة من الوراء ويُخرج قيداً من الحديد يضعه في





يدى العميل رقم ٣٨، ثم يُخرج شريطاً لاصقاً يضعه عـلى فمــه.

ضحـك الطن وهــو يقول انها مهمـة بسيطة وسهلـة. وافقه سيف الدين، وأضـــاف:

ــ استوليت على مفـاتيح السيارة ووضعت فيها أجهزتهم وسوف نضع هذا المخلوق الى جانبنـــا.

صاح سيف الدين فاغراً فـــاه:

ــ سيارة في الصحراء وفي هذا الجـــو؟

أدرك سيف الدين أن هذا هــو الرأي السليم. فلو انتظر الطائرة لاستيقظ كل أفراد البعثـة وتجمَّعوا وأطلقوا النار على الطائرة حال هبوطهـــا.

دفع سيـف الدين العميـل ٣٨ أمامه وسبقهما عـاشق الآيس كـريم، وبينما كانـا ينتظران أن يديـر الطن محرك السيارة أضيئـت الأنوار فجأة في كـل الخيام وخـرج منها الرجـــال كالفـئران.

أسرع سيف الدين باستخدام جهاز الاستدعاء للطائرة،

ولكن أفراد البعثة بدأوا يطلقون النار واحتمى سيف بجسم العميل ٣٨ وصاح:

ــ اذا أردتم قتل زميلكم فاستمروا في اطلاق النار..

كان سيف يريد كسب الوقت حتى تصل الطائرة.. هذا بالإضافة الى أن بعض الطلقات قد أصابت اطارات السيارة.

توقف اطلاق الرصاص وتقدَّم نحو السيارة الواقفة طابور من أعضاء البعثة.

كان مسدس سيف الدين في ظهر العميل، بينما كان الرجال يتقدمون نحوهما ببطء وحذر شديدين.

ظهرت الطائرة تتهادى وصوتها يثير الذعر.. وتصوَّر الجميع أنها طائرة حربية. بدأت تدنو من الأرض وتثير الغبار.. وللغرابة تحول الطابور الى الناحية الأخرى، وأطلق الجميع ساقيه للريح.. هبطت الطائرة أخيراً والتقط الكابتن العميل رقم ٣٨ المقبوض عليه، وسأل الكابتن: هل نتتبع أفراد البعثة في الصحراء؟

رد سيف الدين بثقة:

ــ لا، دعهم فسوف يصبحون طعاماً للذئاب.

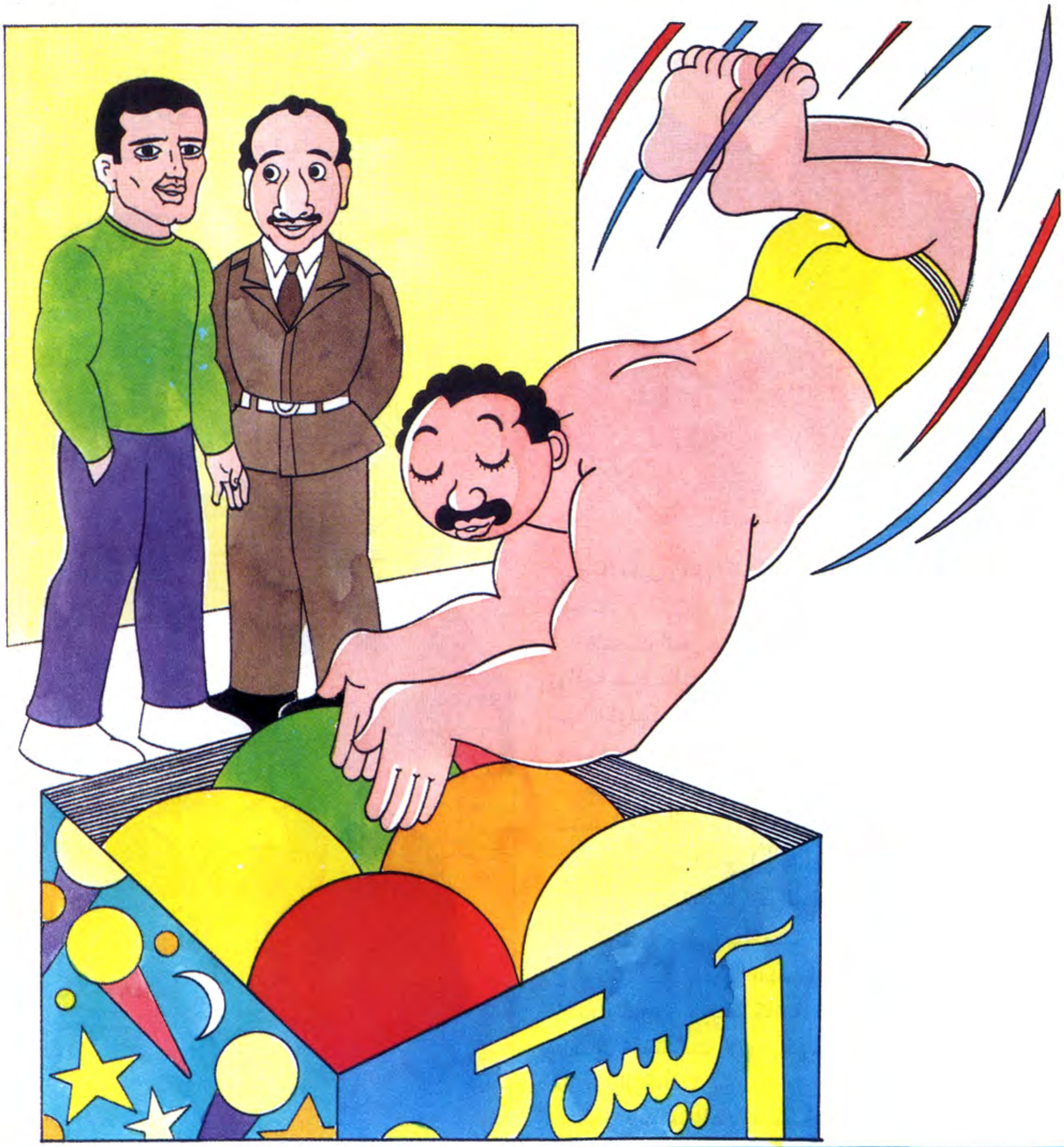
وابتسم عاشق الآيس كريم وقال:

ــ لقد أخذت بثأرك ياسيف الدين.. لماذا لا تكافئني؟

صاح الكابتن وهو يشير اليهما لركوب الطائرة:

ــ مكافأتك عندي.. فلدي هنا في الطائرة أكثر من نصف كيلو من الآيس كريم!

■ تمت ■



لهــواة جمــع العمــلات الورقيــة



● ١٠٠ ليفا (بلغاريا)



● ٥٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٢ كواشا (زامبيا)



● ٥ جولدن (سورينام)



● ٥ بوليفار (فنزويلا)



● ١٠ تيين (كازاخستان)



● ١٠ درام (أرمينيا)



● ٢٥ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● روبل واحد (روسيا)



● دينار واحد (كرواتيا)

المجموعــة رقـــم [١٨]

[١٠] أوراق ماليــــة حقيقيــــة من أوروبـــا وآســــيا وأمريكـــا وأفريقيـــا

أسعار البيع

● الامـارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريـالاً ● الكويت دينـاران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهمـاً ● تونس ١٠ دنانير ● مصـر ٢٠ جنيهـاً . ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

[شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٨»

الاســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

رسمناك .. من صورك





● أنس محمد باسلامه
● الأرقم بن أبي الأرقم
● مكة [السعودية]





● أحمد حسين حسن
القاهرة [مصر]





● أحمد محمود جابر
دبي [الامارات]



أنت على موعد معنا كل أسبوعين.
رسام «ماجد» سوف يختار عدداً من صور الأصدقاء ويرسمها بريشته.
سنرسل «أصول» هذه الرسوم هدية من «ماجد» لأصحابها.. بعد نشرها.

* رسوم: محمد ابراهيم



طـــارق..
ومصباح علاء الدين!

يكتبهـا: أحمد زحـام
يرسمها: نبيـل تـاج

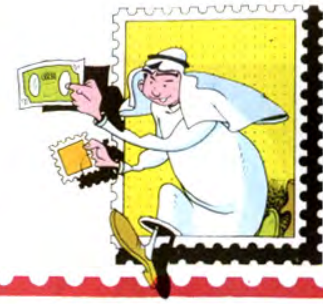
كان طارق يتمنى أن يصبح معه مصباح علاء الدين. يحكه فيخرج له المارد أو العفريت أو الجني أيهم أفضل. قال له أبوه: لا تتعب عقلك في التفكير، فلن تجده، فقد اختفى هذا المصباح منذ زمان بعيد، وذلك بعدما انتهت حكايات علاء الدين.

ولكن أخته ليلى أخبرته أنه قد يجده في سوق الحاجيات القديمة، فلم يكذّب طارق كلام أخته ليلى، فكان دائم الذهاب الى هذا السوق في أوقات فراغه، يشتري الفوانيس القديمة بمصروفه اليومي، ومصروف أخته ليلى عندما يطلب منها المشاركة في مبتغاه. وتعددت المصابيح مثلما تعددت أسماؤها من مصابيح الى فوانيس، وتعددت أحجامها من كبيرة الى صغيرة.

وكان أبوه دائماً ما يطلب منه أن يكف عن هذه الهواية المدمرة لفلوسه، والتي لا يستفيد منها بمارد أو جني أو عفريت صغير في حجمه وطوله.

وكان عندما يأتي طارق بمصباح يجلس في غرفته مربعاً رجليه، ويحك جانبي المصباح بيده مثلما فعل في الماضي علاء الدين، ثم ينتظر خروج دخان وظهور المارد أو الجني أو العفريت ويقول له بصوت واضح: شبيك، لبيك، عبدك بين يديك، ماذا تريد؟ ولا مانع من أن يناديه باسمه واسم أبيه إن أراد، ولكن لا يحدث شيء مما يفكر فيه، ويبقى المصباح أمامه كما هو مصباحاً قديماً لرجل آخر غير علاء الدين.

وفي يوم اشترى طارق مصباحاً، ودخل غرفته، وأغلق عليه الباب والشباك، وفعل مثلما يفعل كل يوم، وانتظر خروج الدخان فخرج، وظهور المارد أو الجني أو العفريت، فظهر له مارد، يلبس على عينيه نظارات طبية، ويرتدي مثلما يرتدون زياً وطنياً، جرى طارق ونادى على أخته ليلى، وأخبرها أنه وجد المصباح، وأخرج منه المارد، فدخلت معه غرفته ورأت ما رآه، فهتفت: ألا تعرفه.. إنه أبي. ولم يكمل المارد ما يقوله مردة المصابيح: شبيك لبيك حتى اغمي عليهما، وأفاقا وأبوهما يوقظهما، ويقول لهما بصوت خفيف: ما بكما؟ هل طلع عليكما المارد أو الجني أو العفريت.. وكان يمسك في يده المصباح وينصرف من الباب. ومنذ هذا اليوم كف طارق واخته ليلى عن شراء المصابيح. والبحث داخلها عن مارد أو جني أو عفريت، فلديهما بالبيت مارد كبير يحبانه ويحبهما وينفذ لهما كل أحلامهما إن استطاع لذلك سبيلاً، ألا وهو أبوهما الأستاذ رضوان.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٨]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة.

طابع.. ومندوب



● **تونس ـ توزر ـ حمزة عبيدي:**
أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢٠ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على استقلال البلاد، عام ١٩٥٦.
الطابع من فئة ٣٩٠ مليماً، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

شخصيات.. وإنجازات نسائية



أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٢١ أبريل الماضي طابعين تذكاريين يحملان شعار (أوروبا).. موضوع هذا الإصدار: شخصيات نسائية صاحبة إنجازات متميزة.. ويصوِّر الطابعان الملكة اليزابيث التي احتفلت بعيد ميلادها السبعين، وابنتها الأميرة آن التي تكرس نشاطاتها لخدمة الطفولة.

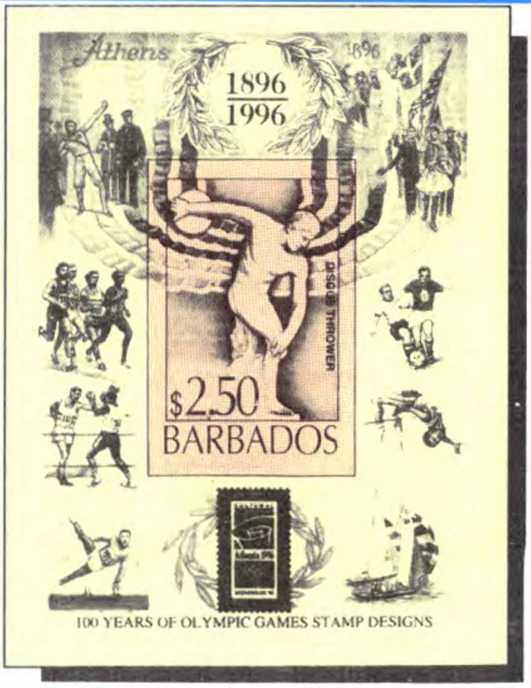
أنقذوا الأرض!



الحفاظ على البيئة، وحماية الطبيعة والحياة البرية، أصبحا موضوع الساعة. العالم يشهد نداءات وحملات تطالب بالحد من مصادر التلوُّث، والكف عن إتلاف الغابات.. هذا الموضوع لا يشغل بال العلماء والمهتمين بالبيئة فقط، بل تقام من أجله الاجتماعات والمؤتمرات الدولية التي تدعو لاتخاذ الإجراءات الضرورية للحفاظ على الأرض.. لأنها ليست ملكنا فقط، بل للأجيال القادمة أيضاً.

وعن أهمية الوعي بأخطار التلوُّث، والأضرار التي يُلحقها بالبيئة، أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٨ أكتوبر ١٩٧٠ مجموعة بريدية مكوَّنة من أربعة طوابع تحمل شعار: أنقذوا الأرض والتراب.. أنقذوا المدن.. أنقذوا المياه.. أنقذوا الهواء.

مائوية الألعاب الأولمبية



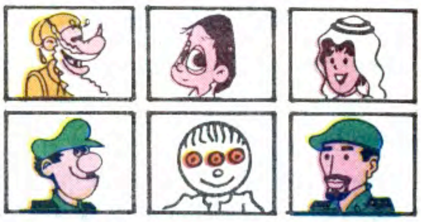
أصدرت جزيرة باربادوس بأقصى شرق البحر الكاريبي في ٢ أبريل الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية للهواة، بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على إحياء الألعاب الأولمبية، وانطلاقتها الحديثة في أثينا، عام ١٨٩٦.

هل تبادلني الطوابع؟

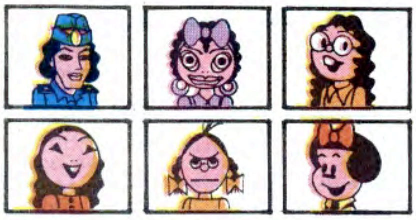
● عمار محجوب محمد: الامارات ـ دبي ـ مستشفى الوصل ـ العيادات الخارجية ـ ص. ب: ٩١١٥.
● لبنى أحمد عبدالقادر: الكويت ـ صباح السالم ـ ص. ب: ١٤٣٥ (الرمز: ٤٤٠٠٠).
● مي محمد عاصم: مصر ـ الاسكندرية ـ ١٣ شارع جابر عبدالمعطي الغزالي ـ ستانلي باي ـ أمام مدرسة جيرار ـ الدور التاسع شقة ٣.
● ابراهيم عواجي: البحرين ـ المنامة ـ طريق ١٠٥ ـ م ٣٢١ ـ م ٣٠١.
● مصطفى العبسي: سوريا ـ حلب ـ السريان الجديدة ـ شارع الزهور ـ بناء رفعت بابيك ـ الطابق الأرضي.
● مطلق علي ناصر الهاجري: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩١١١٩.

هل تبادلني العملات؟

● نوال راشد عبدالله: الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ١٣٨٥.
● فاطمة عبدالرضا: الكويت ـ مشرف ـ قطعة ١ ـ شارع ٩ ـ منزل رقم ١٩.
● يحيى محمد الجدى: ليبيا ـ طرابلس ـ ميدان السويحلي ـ ص. ب: ١٠٩١٤.
● السيدة محمد علي: مصر ـ الاسكندرية ـ محرم بك ـ غيط الصعيدي ـ ٤٤ شارع الأمير عمر.
● زياد عمري: تونس ـ ٦٠٠١ قابس ـ ٤٣ نهج أحمد تليلي.
● أسماء عبدالمعين الحافظ: سوريا ـ دمشق ـ ص. ب: ٩٥٨.
● حسام محمود صالح حماد: الأردن ـ عمان ـ ضاحية الروضة ـ المدينة الرياضية ـ ص. ب: ٩٦٢٣٨٥.



عائلة ماجد
ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد

- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

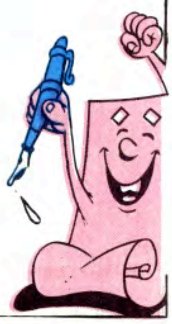
هواة الطوابع والعملات

....

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....



شهادة تقدير

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

مديرو المدارس والمدرِّسون والمدرِّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً، أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذِكر»،
أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

« »

بأقلام الأصدقاء





يقدمه:
خالد فؤاد

الهرم الأكبر

★ يقع على خط طول ٣٠ درجة، وخط عرض ٣٠ درجة، مع إنحراف بسيط للغاية يُقدر بدقيقة واحدة و٥١ ثانية عن خط الطول ٣٠ درجة. ومن المدهش أن هذا الإنحراف يعادل نسبة إنحراف الضوء وهو يعبر الغلاف الجوي!

★ زواياه الأربع توافق الجهات الأصلية بدقة متناهية، حتى أن بعض العلماء إعترضوا يوماً.. بحجة وجود زاوية إنحراف ضئيلة عن الجهات الأصلية.. لكن ثبت أن زوايا الهرم.. هي الأدق والأصح!

نادين باسم محمد
مدرسة تبوك الابتدائية
أبوظبي ـ الامارات

معلومات تهمك!

● الخفاش الأحمر.. يستطيع البقاء على قيد الحياة، حتى بعد أن يتجمد جسمه تماماً!

● فرس النهر.. هو الحيوان الوحيد الذي يلد صغاره في الماء، ثم يُدربهم تدريجياً على الصعود الى السطح لاستنشاق الهواء!

● أصغر خنفساء في العالم تعيش في المكسيك، ولا يتجاوز طولها أربعة ملليمترات!

مروة جاسم آل مهند
تاروت ـ السعودية

أصدقاء ماجد



● محمد سعيد
رأس الخيمة [الامارات]

نبع العسل

في لبنان قرابة ١٥ نهراً، ومئات الينابيع.. لعل من أشهرها: «نبع العسل».. ينبع نبع العسل من سلسلة جبال لبنان الغربية في منطقة كفر ذبيان في فاريا على جبل صنين. وتجتمع مياه نبع العسل بمياه نبع اللبن بعد بضع مئات من الأمتار من منبعهما.. لتكوِّنا معاً نهراً ينحدر رأساً نحو البحر!

عبدالحميد مصطفى
مدرسة صور الابتدائية
صور ـ سلطنة عمان

الغاز المضحك!

هناك من الغازات ما يُضحك! هذا الغاز يُعرف باسم «أكسيد النيتروز». اكتشفه العالم الكبير «بريستلي» عام ١٧٧٢م.

وهو غاز عديم اللون، له رائحة مقبولة، وطعم حلو خفيف، واستنشاقه يُخَدِّر، ويسبب ضحكاً للانسان يجعله يستلقي على ظهره من شدة الضحك.. ولهذا.. يُسمى بـ «الغاز المضحك»!

أحمد محمد الطوخي
مدرسة الشبان المسلمين
بنها ـ قليوبية ـ مصر

صفحة من مذكراتي

قبل شروق شمس أول أيام عيد الأضحى المبارك، ذهبت مع أمي ووالدي وأخي الى المسجد لأداء صلاة العيد.. وكم كان منظر المسلمين جميلاً، وهم متجمعون بالآلاف.. يُكبرون تكبيرات العيد. أدينا الصلاة، واستمعنا الى خطبة العيد.

بعدها عدنا الى المنزل، وبعد قليل جاء الجزّار الذي سيذبح خروف العيد الذي كان أبي قد اشتراه قبل العيد بأسبوع.

ذُبح الخروف، وقام الجزار بتقطيعه، بينما تولت أمي بعد ذلك تعبئة اللحم في أكياس من البلاستيك، وقمت أنا وأخي بتوزيعه على الأقارب والجيران والمحتاجين الذين كانوا ينتظرون أمام باب بيتنا.

وبعد أن تناولنا طعام الإفطار، ذهبنا لمعايدة أقاربنا.. أعمامي وعماتي وأخوالي وخالاتي.. وأولادهم. وكنت فرحة مع أخي ومع أولاد عماتي وخالاتي وأعمامي وأخوالي بالملابس الجديدة والهدايا، وطبعاً بالعيدية، ثم ذهبنا الى النادي.. ولعبنا.. وقضينا يوماً سعيداً جميلاً.

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد



● سالم محمد
جدة [السعودية]



● سلمى الصباحي
الرباط [المغرب]



● محمود عبدالله
بانياس [سوريا]



● علي عبدالله
المحرق [البحرين]



● عقاو الجيلاني
الخميسات [المغرب]



● محمد رفيق محمد
عمان [الأردن]



● سليم سعيد
[سلطنة عمان]



● عبدالغني هشام
دمشق [سوريا]



● حنان بلخطاب
الرباط [المغرب]



● محمد عبده
المنوفية [مصر]



● حسام داود
دمشق [سوريا]



● سندس الفقيه
[تونس]

بأقلام الأصدقاء

حكم وأمثال

● ليست الراحة أنْ تستريح.. إنما الراحة أن تتجدد دائماً.

● المتشائم.. من يجعل الفرص المتاحة أمامه صعبة، والمتفائل من يجعل من الصعاب فرصاً سهلة!

● اذا كنت ترجو كبار الأمور.. أعدد لها همة أكبر، وكن يابس العود، صلباً.. وكن كاسراً قبل أن تُكْسَرْ!

ماهر غالب سعدون
ثانوية العروبة
القامشلي ـ سوريا

شكراً لك يارب!

سيدة انجليزية، عاد اليها بصرها الذي فقدته وهي طفلة، فتغير حال هذه السيدة، وتملكتها الدهشة.. ووجدت نفسها مبهورة بما رأته حولها من جمال.. ومنذ ذلك اليوم، وهي تستقبل يومها كل صباح بالشكر الى الله، قائلة:

ـ شكراً لك يارب.. إنك لم تمنحنا نعمة البصر فحسب.. بل خلقت كل شيء من حولنا.. جميلاً.. الضياء، وغروب الشمس، الزهور على الأغصان.

لو أدركنا قيمة ما حولنا من جمال.. لشعرنا فيه بسحر جديد يملأ قلوبنا بالحب والأمل، والتفاؤل.

وسام حفر
المعهد الثانوي
المهدية ـ تونس

لقطات من العالم

* أغرب طبلة في العالم هي التي يستخدمها لاما «التبت» في رامبور في الهند، فهي مصنوعة من جمجمتين بشريتين تم ضم إحداهما للأخرى!

* يُعد «أريكوس أدريفيلوس» (١٦٤٣ ـ ١٧٠٢) أستاذ القانون في جامعة أوبسالا السويدية.. أثقل أساتذة الجامعات ظلاً، فقد ظل يُحاضر في الجامعة يومياً، طيلة ١٨ عاماً، دون أن يحضر محاضراته سوى طالب واحد!

* بعث مواطن من بنسلفانيا رسالة الى «روبرت بيلي» صاحب أشهر الأبواب الصحفية «صدق أو لا تصدق».. الرسالة مكتوبة على حبة أرز واحدة، وتتكون من ٧١٥ كلمة.. بها ٢٨٦٠ حرفاً، ولا يمكن قراءتها إلّا بواسطة المجهر!

* توجد في المتحف البريطاني في لندن، لوحة شطرنج مستديرة، هي الوحيدة من نوعها في العالم!

سنا محمود فلاحة
ثانوية غسان عبود
دمشق ـ سوريا

لماذا، وكيف، وماذا؟!

لماذا تقرأ.. وكيف تقرأ، وماذا تقرأ؟! سؤال عندي الاجابة عليه.
أقرأ.. للمعرفة والاستفادة والثقافة.
وأقرأ.. بروية وفهم وإمعان.
وأقرأ.. كل ما ينفعني في الدنيا والآخرة!

شيماء محمد الحبروك
مدرسة التعاون الجديدة
دمنهور ـ بحيرة ـ مصر



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقيمتها (١٥٠) درهماً، الصديق: مهنا سيف الرومي ـ ص. ب: ٩٠٩٧٤ ـ الدوحة ـ قطر.

اخترت رسالته للفوز بالقرعة، وأسعدني أن أقرأ فيها أن والدته كانت من قارئات «ماجد» وأنها تشجعه على قراءتها كل أسبوع. طلب الصديق أعداداً قديمة من المجلة، لكن مع الأسف لا يمكن توفيرها له.

*** تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع بإذن الله.**





● رأفه عبدالرحمن
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● رعد عيسى
عمان [الأردن]



● ناصر حمدان
[سلطنة عمان]



● غزلان زطيط
الرباط [المغرب]

أصدقاء ماجد



● سعيد أحمد
[السعودية]



● إسلام محمد
القاهرة [مصر]



● يوسف خلفان
[سلطنة عمان]



● سوزان عبدالرحمن
كسلا [السودان]



● الفرس محمد
[البحرين]



● أمين عبدالرزاق
المدينة [السعودية]



● ريم الخشين
سوسه [تونس]



● الرغوني كوثر
طنجة [المغرب]



● مودة عبدالله
جدة [السعودية]



● إسلام السيد
الزقازيق [مصر]



● محمد النفاطي
القيروان [تونس]



● شيخة محمد
مشرف [الكويت]



من أمثال الشعوب

* لا ترم سهماً يصعب عليك رده.

«مثل عربي»

* عندما يتكلم المال يصمت الصدق.

«مثل روسي»

* اذا كان رأسك من شمع فلا تلومن الشمس.

«مثل أمريكي»

* لا تجعل أحداً يرى قاع كيسك، ولا قرارة نفسك!

«مثل ايطالي»

خديجة علي أحمد
مدينة حمد ـ البحرين

مواطن الطفولة!

ما أجمل الحنين الى مواطن الطفولة.. لقد أمضيت سنوات طويلة من طفولتي في دولة الامارات العربية.. وكم أتمنى اليوم، وبعد مرور وقت طويل.. أنْ أعود وأزور هذه البلاد الجميلة، وأزور مقر مجلتي الحبيبة «ماجد» للتعرف على أصدقائي فيها شخصياً.

فراس الغانم
كلية الطب
حلب ـ سوريا

العلاج.. بالألوان!

● من الممكن أن تُستخدم الألوان في علاج العديد من الأمراض:

ـ البنفسجي.. لعلاج الإضطرابات النفسية.

ـ الأحمر.. لعلاج إضطرابات الدورة الدموية.

ـ البرتقالي.. يُخَفّض معدّل الزيادة في اضطرابات القلب.

ـ الأصفر.. يعالج عسر الهضم.

ـ الأزرق.. يعالج المغص!

ـ الأخضر.. لعلاج آلام الصداع النصفي.

محمود هاني النبراوي
معهد الالكترونيات
بنها ـ قليوبية ـ مصر

العنكبوت القافز

كل حيوانات الدنيا، جاءت الى الدنيا، ولها عينان اثنتان، إلاَّ هذا العنكبوت.. المعروف باسم «العنكبوت القافز»، فله على رأسه أربع أعين.. وذلك لأنه يقفز على ضحيته قفزة مباغتة.. لكن بعد أنْ تُجري عيونه حساباتها، وتُقدرّ زواياها، وتحدد الموقع تحديداً مضبوطاً.. فإذا وثب العنكبوت.. فإن وثبته نادراً ما تخيب.. أضف الى ذلك أن بعض الأنواع القافزة قد تمتلك من العيون ثماني، لترصد بها أطول مسافة ممكنة!

محمد التميم
مدرسة الكوثر للبنين
المدينة المنورة ـ السعودية

هل تعلم؟

● أن وزن الكرة الأرضية بالطن = ٦ وإلى يمينها ٢١ صفراً؟!

● وأن للنحلة لساناً طويلاً تلعق به عصارة الزهور.. التي تتحول في بطنها الى عسل؟!

● أن مساحة الكرة الأرضية تبلغ نحو ١٩٧ مليون ميل مربع!

● أن المساحة التي تغطيها البحار والمحيطات تساوي نحو ٧١٪ من مساحة الأرض.. أي تبلغ نحو ١٤١ مليون ميل مربع تقريباً!

نواف فواز البشير
اعدادية البلدية
ديرالزور ـ سوريا

شعر وشعراء

★ من أبرز شعراء الفخر والحماسة.. عنترة.

★ ومن أبرز شعراء الرثاء.. الخنساء.

★ ومن أبرز شعراء المدح.. أبونواس وزهير بن أبي سلمة.

★ ومن أبرز شعراء الهجاء.. الفرزدق وجرير.

★ ومن أبرز شعراء الوصف.. المتنبي وأبوتمام.

★ ومن أبرز شعراء الغزل.. جميل بثينة وعمر بن أبي ربيعة.

عبدالرحمن عبدالواحد محمد
معهد المنصورة الديني
المنصورة ـ مصر

أصدقاء ماجد





● راشد مفرج عوض
أبوظبي [الامارات]



● محمد كمال
المحلة [مصر]



● محمد فاروق
عمان [الأردن]



● حسن عصام زيدان
أبوظبي [الامارات]



● باسم عيد
رابغ [السعودية]



● علي حسن محمد
الرفاع [البحرين]



● محمد محمد فتحي
دمياط [مصر]



● اسماعيل عبدالرحمن
عجمان [الامارات]



● مالينا الملا
حلب [سوريا]



● كروش لحسن
مراكش [المغرب]



● جابر عبدالله
[سلطنة عمان]



● أسامة حسن
أبوظبي [الامارات]



● محمد إمام
القاهرة [مصر]



● شيماء أحمد
المدينة [السعودية]



● محمد عمر الزايد
دمشق [سوريا]



● اهداء عادل
[البحرين]



أغنى إنسان

● مَنْ هو أغنى شخص في رأيك؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● صاحب أكبر عدد من الأصدقاء المخلصين.. الذين يحيطونه ويحيطهم بالحب والاخلاص والوفاء.



* الأربعاء ١٧ / ٧ / ٩٦

ـ أشرف عبدالرسول ـ جمال عبدالناصر الاعدادية ـ أسوان ـ مصر.

ـ محمد سالم حمد ـ الوارث الثانوية ـ السويق ـ سلطنة عمان.

* الخميس ١٨ / ٧ / ٩٦

ـ فادي شيخ الزور ـ الصناعية الثانية ـ حماة ـ سوريا.

ـ سهى عبدالفتاح ـ اليادودة الثانوية ـ عمان ـ الأردن.

* الجمعة ١٩ / ٧ / ٩٦

ـ أحمد عبدالعزيز ـ مدينة حمد الابتدائية ـ المحرق ـ البحرين.

ـ حازم محمود ـ مدرسة فراس العجلوني ـ عمان ـ الأردن.

* السبت ٢٠ / ٧ / ٩٦

ـ سها حنفي فهمي ـ الشارقة العامة ـ الشارقة ـ الامارات.

ـ باروز حسناء ـ مدرسة العيون ـ العيون ـ المغرب.

* الأحد ٢١ / ٧ / ٩٦

ـ ميسون عبدالملك ـ المدرسة العراقية ـ المنزه ـ تونس.

ـ عقيلة عبدالحسين ـ مدينة قابوس ـ مطرح ـ سلطنة عمان.

* الأثنين ٢٢ / ٧ / ٩٦

ـ يارا توما ـ مدرسة المنار الخاصة ـ دمشق ـ سوريا.

ـ هيثم ابراهيم سليمان ـ متوسطة ابن عبدالبر ـ القصيم ـ السعودية.

* الثلاثاء ٢٣ / ٧ / ٩٦

ـ سليمان محمد ـ جيفر بن الجلندي ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

ـ فاطمة مهدي محمد ـ باربار الابتدائية ـ باربار ـ البحرين.

أنا فرحانة!

● لا أستطيع أنْ أُعبر لك عن فرحتي عندما رأيت اسمي مكتوباً على صفحات مجلتي الحبيبة.

بشرى مصطفى
مدرسة النجاح الخاصة
مطرح ـ سلطنة عمان

●● إن شاء الله يدوم الفرح.

وأنا حزينة!

● وأنا حزينة لعدم نشر اسمي في المجلة!

رحمة بن علي
مدرسة علي طراد
تونس

●● هل فرحتِ الآن؟!

أمانة..

● أشكركم جداً على أمانتكم في تسليمنا الجوائز.

عبدالفتاح سالم
مدرسة جمال عبدالناصر
صنعاء ـ اليمن

●● الأمانة مطلوبة في كل وقت، وفي كل شيء ودائماً، وقد أوصانا بها ديننا العظيم.



● لماذا أنتِ مشاغبة وعنيدة؟

سلطان حمد العرياني
مدرسة مزيد المشتركة
العين ـ الامارات

●● أنا مظلومة!!!

طموحات

● ماهي طموحاتك في الحياة، وهل حققت شيئاً منها؟!

صديقة محمد الحوسني
المعلا الثانوية للبنات
أم القيوين ـ الامارات

●● طموحات كثيرة، الحمد لله قد تحقق منها الكثير وعلى رأسها هذه المجلة.. مجلتكم أنتم أصدقاء ماجد، والجسر الذي يربط بينكم.. وإن شاء الله يكون هناك المزيد.



● ولدت يوم ١٠ من جمادى الثانية عام ١٤٠٩ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد حبيب الموسى
مدرسة صلاح الدين
الاحساء ـ السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٧ يناير ١٩٨٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٩٨٢ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نهى يوسف محمد
منشاة القناطر الاعدادية
الجيزة ـ مصر

●● يوافق يوم السبت ٢٣ من المحرّم ١٤٠٤ هجرية.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● أنس عماد مارديني
[القاسمية الابتدائية]

● شيماء سليمان
[لطيفة بنت حمدان ـ دبي]

● مصطفى أحمد فهمي
[مدرسة ابن دريد ـ أبوظبي]

● عمر عبدالمنعم
[عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي]

● ايمان نجاح أحمد
[مدرسة الشعلة الخاصة ـ دبي]

● براء محمد طه
[مدرسة جرامر ـ أبوظبي]

□ الكويت □

● زيد عدلي صالح
[النجاة الخاصة ـ السالمية]

● مصطفى وجدي
[مدرسة فجر الصباح ـ حولي]

□ اليمن □

● علي محمد
[مدرسة السلام ـ رداع]

● مطهر يحيى
[مدرسة مطهر ـ صنعاء]

آلــو.. مــاجـــد



● آلـو.. الصـديقـة: عـايـدة طليمـات، التلميـذة بمـدرسـة الورديـة الابتدائيـة ـ أبـوظبي ـ الامـارات؟

ــ نعـم..

● يُسعـدنا أنـك من قـراء ماجـد الدائمـين.

ــ أنا أشكر كـل العاملين بالمجلة على المجهود الكبير الذي يبذلونه حتـى تخرج المجلـة بـالصـورة التي نراها عليهـا.

● ماهـي الشخصيات والأبـواب التي تعجبك في «ماجد»؟

ــ أولاً.. المجلـة كلها تعجبنـي، أقرأها كلمة.. كلمة، لكن شخصية الملازم مريم هي التي أتعلق بها.

● يبـدو أنـكِ مغـرمـة بقـراءة الروايات البوليسية والألغاز؟

ــ نعـم.

● مـــاجـــد محمـــد
[مدرسـة الحمـزة ــ صنعـاء]

□ سـوريا □

● ســـلام عـــواد
[مدرسـة الأمين ــ حلـب]
● حســام الديــن حمشـو
[فـاطمـة الزهـراء ــ الـرقـة]
● محمـد نصـر الحمـوى
[قتيبـة بـن مسـلم ــ سـلمية]
● عـــلاء هبيـــان
[السـادس من تشرين ــ حمـاه]
● نعيـــم موصـــلي
[مدرسـة الايمـان ــ حلـب]
● تابـــي شـــاويش
[ثانـوية عبدالـرؤوف سعيد ــ دمشق]
● محمـد مـروان العـلي
[اعـدادية باسـل الأسـد ـ ديـرالـزور]
● عمــاد الديــن جذبــه
[اعـدادية باسـل الأسـد ــ حـلـب]
● دانـــة عمـــر
[عبدالـرحمن الشـهبندر ــ دمشـق]
● محمـــد عـــلي داود
[العـز بـن عبدالسـلام ــ دمشـق]

□ ليبيـا □

● فاتـــن ابراهـــيم
[مدرسـة فجر الحرية ــ بنغـازي]
● ربيـــع محمـــد
[مدرسـة عـلي وديـن ــ طرابلس]
● مصطفـــى شـــعبان
[صـلاح الـديـن الأيوبي ــ طرابلس]

الأسبوع القـادم نتابع نشـر أسماء المندوبين

الحُـلـم..

● مـاهـو حلمـك الـذي تتمنـى تحقيقه للوطن العربي؟

عبدالله أحمد علي
أنس بن النظر الاعدادية
مسقط ـ سلطنة عُمان

●● الاتحاد.. ففـي الـوحـدة السبيـل الوحيد نحو استعـادة وطننا العربي لمكانته وقوته.

القصـــة..

● هـل أعجبتـك القصـة التـي أرسلتها، وهل ستنشرهـا؟

محمد سالم محمد
العباس بن عبدالمطلب
جدة ـ السعودية

●● أي قصـة (؟!).. لم يصلنـي خطابك، عمومـاً عند وصوله واذا كانـت صالحة للنشر سـأنشرها فـوراً.

من ـ إلى

● من الصـديق: الحسـن بن سعيـد بن حسن اليعقوبي ـ سلطنة عمان ـ الظاهـرة ـ عبري ـ ص. ب: ٨٤٥ ـ الرمـز البريدي: ٥١١.. الى الأصدقاء: نـايـف عبدالعزيــز العلـوي (البحـريـن)، صالـح علي الكـواري (قطر)، أحلام عبدالله (مصر)، رانيا أحمد (مصر):

ــ أرجو مـراسلتي على عنـواني بقصد تبادل الطوابع والعملات، وإصدارات ماجـد.

هل نتبادل؟

● لديّ أعـداد ماجـد القديمـة من السـنة ٣ الى السـنة ٩.. أود مبادلتهـا بطوابع لطيـور وصور دراجات هوائيـة.

طالب المياحي
الكويت ـ ص. ب: ٦٦٦١١ ـ بيان ٤٣٧٥٧

مجـلة علمية

● نفـذت مجلة علميـة عن مـادة الأحياء، وتحتوي كل المعلومات.. وذلـك بفضل مجلتـي الحبيبـة، وسـوف أُرسل لـك نسخة منهـا.. أرجو أنْ تعجبـك!

أسماء عبدالعزيز محمد
الصباحية الثانوية للبنات
رأس الخيمة ـ الامارات

●● وأنا في انتظارها!

مجـلة واحـدة.. لكـل الأسـرة!

● في أسرتي.. نشتري نسخـة واحدة مـن «ماجـد» كل أسبـوع، فهل يمكن أن أشترك أنـا وأخي في حل المسابقات، مع كتابة اسمينا معاً في الاستمارة؟!

ايهاب حسن عويضة
الاسكندراني الابتدائية
الاسكندرية ـ مصر

●● نعــم.

ردود سريعة

● أحمد عبدالمنعم ـ رأس الخيمة [الامـارات]:
ــ شكراً على رسالتك الرقيقة.

● مصطفـى حسـن ــ المنامـة [البحريـن]:
ــ أين مساهماتك؟

● عبداللـه حسـين ــ عمـان [الأردن]:
ــ لم تُرسل صورتك!

● هدى كامل ـ القاهرة [مصر]:
ــ مرحباً بكِ، سأنشر مساهماتك في أقرب فرصـة.







● السعودية ـ هشام أبوشنان:

ـ افتتحت بنادي الشباب الرياضي بطولة في التايكواندو للناشئين. تتنافس على البطولة أندية الشباب، الهلال، الخطوط السعودية وأندية أخرى.

● مصر ـ الاسماعيلية ـ هاني الغمري:

ـ نجح فريقا الكاراتيه والكونغ فو بنادي النخيل الرياضي في تحقيق مراكز متقدمة في بطولات المحافظة رغم حداثة تشكيل الفريقين، وبداية فترة الإعداد منذ مدة قصيرة.



● الأستاذ أحمد علي.

أنا سعيد بمهنة التدريس

● مصر ـ بلقاس ـ رانيا كامل:

سألت الأستاذ أحمد علي حسن ـ مدير ادارة مدرسة بلقاس الثانوية للبنات ـ عن مشواره الطويل مع مهنة التدريس، قال:

ـ بدأت العمل بالتدريس مع بداية عام ١٩٦٢م، بعد تخرُّجي من الجامعة. عملت مدرساً ثانوياً ثم مُدرساً أول، بعد ذلك وكيل إحدى المدارس الثانوية ثم رئيساً لقسم التعليم الثانوي بالإدارة التعليمية ببلقاس، بعدها توليت إدارة المدرسة الثانوية بنات ببلقاس.

● هل فكرت في مهنة أخرى غير التدريس كنت تُحب مزاولتها؟

ـ الحقيقة أنني كنت أتمنى أن أعمل ضابط شرطة أو في إحدى وظائف السلك الدبلوماسي، لكنني عندما عملت بالتدريس كنت أكثر سعادة بمهنتي.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـ مجلة قيِّمة، محبوبة من كل أفراد الأسرة.. منذ سنوات طويلة يحرص ابني «ماجد» على قراءتها، يعجبه فيها حرصها على تثقيف قرائها بموادها الشيِّقة، التي تلائم كل الأذواق والأعمار.

كيف تحافظ على سلامة أسنانك؟

● الامارات ـ الشارقة ـ ابراهيم شبير:

سألت الطبيب محمد علاء الدين مسعد ـ أخصائي الأسنان بمركز طب الأسنان بالشارقة ـ عن الأسباب التي تؤدي الى الإصابة بالتهابات اللثة وتسوُّس الأسنان، قال:

ـ التدخين مثلاً سبب رئيسي للإصابة بالتهابات اللثة وتسوُّس الأسنان.. عادات الطعام كالإسراف في تناول الحلوى وعدم العناية بتنظيف الأسنان، أيضاً قضم الأظافر، تنظيف الأسنان بأشياء حادة ووضع قلم الرصاص في الفم.. كل هذه أشياء ضارة بصحة وسلامة الفم والأسنان.



● بماذا تنصح أصدقاء ماجد للحفاظ على أسنانهم سليمة؟

ـ عدم الإسراف في تناول الحلوى، تنظيف الأسنان بعد وجبات الطعام، زيارة الطبيب بصفة دورية وتناول الحليب لاحتوائه على مادة الكالسيوم الفعَّالة في حفظ الأسنان سليمة وقوية.

رحلة استكشافية

● سلطنة عمان ـ المضيبي ـ سلطان بن عزيز الحسيني:

قام أعضاء فريق الأسد الرياضي بولاية المضيبي برحلة استكشافية في مناطق جبلية وعرة.. سألت قائد الفريق عن الهدف من الرحلة، قال:

ـ كان الهدف من الرحلة اكتشاف المواقع الأثرية ومشاهدة الطرق القديمة التي كان يسلكها آباؤنا وأجدادنا بالجمال والحمير.

كانت مغامرة شيِّقة ومفيدة، تعرَّفنا من خلالها على معالم سياحية جميلة، ومناطق مياهها عذبة، أشجارها غريبة، وصخورها متنوعة.



● أعضاء فريق الأسد أثناء الرحلة.

مجلة الجزيرة:
عدد الربيع

شمسة ودانة

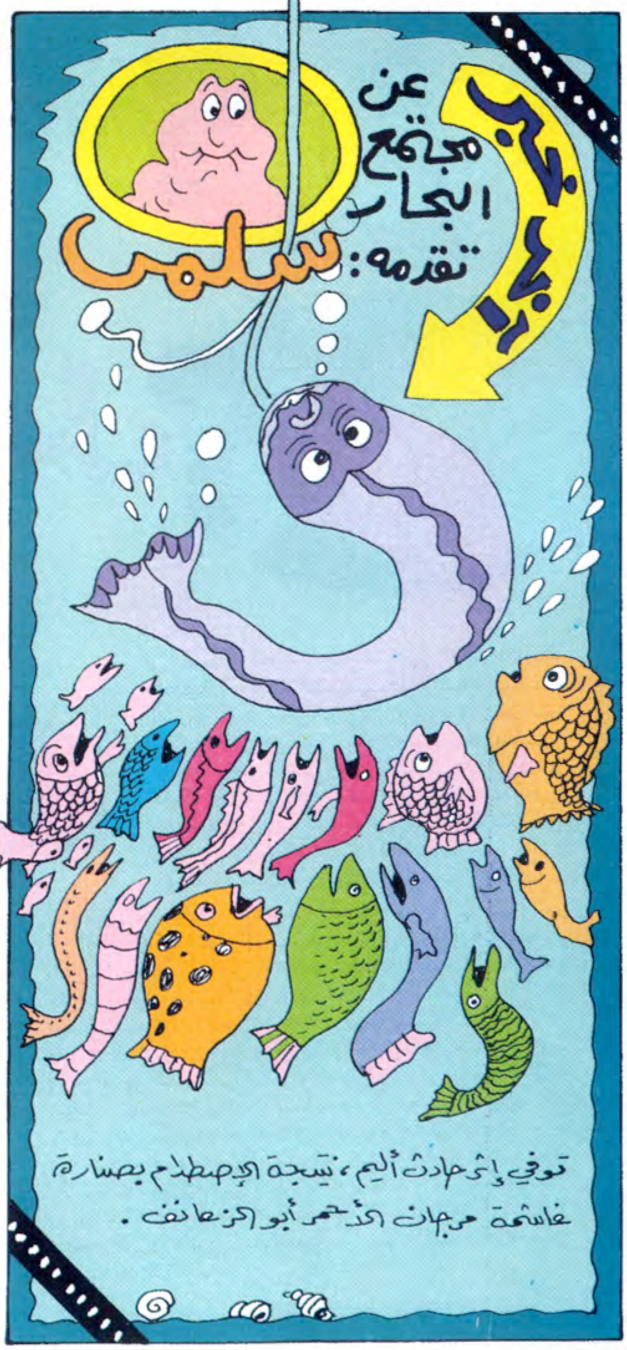
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب




مطبخ شمسه
الشطائر الصغيرة اللذيذة
خبز
جبنه
زيتون أسود
لانشون
لحم
دجاج
زبد
خس
أعواد خشب
طريقة العمل ① تقطع قطعة الخبز إلى
أربع قطع مربعة أو مثلثة كما في الرسم
② وتقطع شرائح الجبن أو اللحوم بنفس الطريقة .
③ تدهن قطع الخبز بالزبد ثم توضع عليها شريحة
من الجبن أو اللحم .
④ تغطى قطعة الخبز بقطعة أخرى لتغطيتها ثم توضع
عليها زيتونة بعد شكها بعود خشبي صغير
تشبك به جميع الأجزاء معًا .. ترص كل الشطائر
الصغيرة في صحن كبير وتجمل بأوراق الخس ..
★ ملحوظة :
هذا الطبق يمكن تقديمه للأصدقاء وتقول
دائمًا إنك إذا كنت جوعانًا وعديم الصبر
مثلها ، يمكن أن تدهن شطيرة
الخبز بالزبد وتضع عليها الجبن واللحم
أو الدجاج والخس ثم تغطيها بشطيرة
أخرى ثم تأكلها بسرعة ونصيحة
أن تشرب معها كوبًا من
عصير الليمون أو كوبًا من
اللبن بالشوكولاته
وبالهناء والشفاء

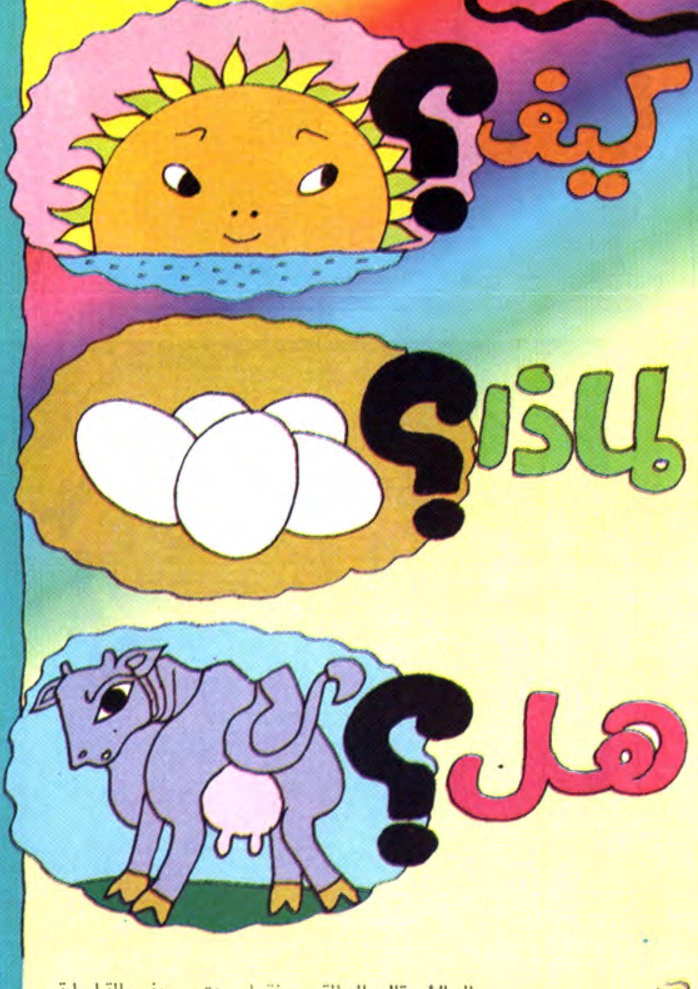

حكمة منصورية
بيتلز
BEATLES
بانك
PUNK
كابوريا
KABURIA
قل لي يا منصور أي تسريحة تحب
إذا كان المتكلم مجنونًا .. يكون المستمع عاقلًا ..


تنسيق الزهور
بطريقة دانه
الأدوات :
إناء - قطعة من السلك المتسع الثقوب .
عدد من الزهور المختلفة : قرنفل .. داليا ، أقحوان مارجريت أو أي زهور أخرى تحبينها ،
توضع الزهور في الماء لمدة ساعة ثم تقص أطرافها حتى تتساوى .. يملأ الإناء بالماء ثم يوضع السلك على فوهته ثم تنسق الزهور واحدة داخل كل ثقب ، ستحصلين على زهرية جميلة عليها كرة من الزهور
يمكن إضافة بعض الأفرع الخضراء ..
شكل آخر لإناء زهور مستطيل .. إحدى عشرة زهرة من زهور التوليب أو أي زهور تعجبك تنسق بأطوال مختلفة
يمكنك أيضاً وضع وردة أو زهرة واحدة في إناء رفيع ..


عن مجتمع البحار
تقدمه: سلمى
توفي إثر حادث أليم ، نتيجة الاصطدام بصنارة غاشمة مرجان الأحمر أبو الزعانف .

حكاية تحكيها شمسة





كانت منى طفلة ذكية، تمضي نهارها وهي تسأل السؤال وراء السؤال حتى ينتهي اليوم. وتستعد للنوم دون أن تستمع لأي جواب. كانت والدتها تشعر بالارهاق من كثرة هذه الأسئلة وتقول أنها متعبة.. وكان والدها يقول أن رأسه يصيبه الصداع من العمل طوال النهار ولا تنقصه هذه الأسئلة ليرد عليها. كانت تسأل كيف تعرف الشمس موعد شروقها؟ ولماذا لا يوجد كتكوت في كل بيضة؟ وأين تذهب الشمس لتنام؟ وهل يمكن أن تنفجر البقرة إذا لم نحلب منها اللبن؟

قالت لها أمها ذات مساء.. متى تكبرين يامنى وتكفّين عن طرح كل هذه الأسئلة. وفعلاً استيقظت منى ولم تسأل أي سؤال.. ولكن شيئاً غريباً حدث على الافطار.

بدأت الأم تلاحظ أن ملابس منى لا تلائمها.. وفي اليوم التالي أيضاً لم تسأل أي سؤال. فات أسبوع من غير أسئلة. لكن شيئاً غريباً حدث. صرخت الأم.. ابنتي تنكمش وتنكمش كل يوم.. سأنتظر لأرى مايحدث في الغد.. وفي الغد أيضاً استيقظت الصغيرة ولم تسأل أمها أي سؤال.. وتنهدت الأم في راحة. لكن عندما ارتدت منى ثوبها الأحمر الجميل صعقت الأم عندما وجدته لا يلائمها على الاطلاق. طويل وأكمامه طويلة.. ومنى الصغيرة أصبحت أقصر وأقصر جداً. ذعرت الأم بعد أن تأكدت أن منى لم تعد تنمو وتكبر كل يوم، بل بالعكس اصبحت تنكمش وحجمها أصبح أصغر وأصغر. بسرعة حملت الأم ابنتها الى الطبيب، وعندما كشف الطبيب على البنت الصغيرة، أخذ أشعة ليطمئن على المخ.. قال أن المخ يدير كل شيء في جسم الانسان.. بعد الفحص والتدقيق رفع الطبيب رأسه إلى الأم وقال: الحالة معروفة ياسيدتي.. هذه حالة إصابة بالجهل الحاد.. لا أحد يجيب على أسئلة هذه البنت الصغيرة، لذلك تضمر خلاياها كل يوم. وعندما يصغر العقل وينكمش من الجهل يتبعه الجسم فيصغر وينكمش هو الآخر.. لكن اطمئني يمكن لابنتك أن تعود إلى حالتها الطبيعية، إذا نفذتِ تعليمات هذه «الروشتة» بسرعة. خذي ابنتك حالاً إلى أقرب مكتبة.. وأجيبي على كل الأسئلة التي لم تجيبي عليها، وتُكرِّر الروشتة عند اللزوم.

وعندما وصلت الأم ومعها ابنتها بسرعة الى المكتبة..

تَقدَّم أمين المكتبة وقال: هل أستطيع المساعدة؟ وردَّت منى بسرعة: نعم أريد أن أعرف كيف تعرف الشمس أن عليها أن تشرق في هذا التوقيت بالذات؟.. وبسرعة مد أمين المكتبة يده وأمسك كتاباً جميلاً وضعه أمام منى وهو يقول: تفضلي الاجابة هنا.. نظرت منى إلى الكتاب وقرأت في صفحاته فشعرت أن قامتها تكبر قليلاً.. ثم نظرت مرة أخرى إلى الرجل وسألته: لماذا لا نجد كتكوتاً في كل بيضة؟ أو أين تذهب الشمس لتنام؟ ووضع الرجل كتاباً صغيراً أمامها وهو يقول: اقرئي وستعرفين اجابة سؤالك. التهمت منى صفحات الكتاب بعينيها وتعجبت عندما بدأت تكبر وتطول أكثر. سألت سؤالها الثالث، ثم الرابع، والخامس، وجدت الأجوبة في كتب جديدة وبدأ جسمها يكبر ويكبر حتى خرجت من المكتبة.. وقد طالت قامتها.. وأصبح ثوبها الأحمر يلائمها تماماً.

فرحت والدة منى، ومنذ ذلك اليوم كانت كلما سألت منى أي سؤال لا تستطيع هي أن تجيب عليه، أخذتها بسرعة الى المكتبة.. ولم تنكمش منى أبداً بعد ذلك.



■ تمت ■

أحباب الله

صلِّ على النبي

ثياب الأمير

لاحظ بعض المسلمين، أمراً عجيباً، على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، رأوه يخرج في أيام وليالي الشتاء الباردة، بإزار ورداء، وثوبين خفيفين، فلا يشعر بالبرد! ويخرج في أيام الصيف الحارة، بثوب ثقيل فلا يشعر بالحر!!

أرادوا أن يعرفوا سر ذلك الأمر العجيب، فقالوا لصاحب لهم اسمه عبدالرحمن: إن أباك يجلس مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ويتحدث اليه في أمور كثيرة، فلو سألت أباك، لعله يعرف لنا السبب!

عاد عبدالرحمن بن أبي ليلى الى أبيه، وأخبره بما قال أصحابه، وسأله أن يعرف تفسير ذلك!

ذهب أبوليلى ذات يوم الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، فلما جلس معه، قال له: ان الناس قد لاحظوا أمراً عجيباً، وأرادوا أن يعرفوا السبب، سأله أمير المؤمنين: ماهو؟ قال أبوليلى: لاحظوا أنك تخرج في الشتاء بإزار ورداء وثوبين خفيفين، وتخرج في الحر بثوب ثقيل فلا تبالي، ولا تشعر بالحر ولا تتقي البرد!

قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه لأبي ليلى: ألم تكن معنا في غزوة خيبر؟ قال أبوليلى: بلى.. كنت معكم. قال الإمام علي رضي الله عنه: لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في تلك الغزوة: «لأعطين الرايةَ رجلاً يحب الله ورسوله، يفتح الله له، ليس بفَرَّار»، ثم أرسل النبي اليَّ، دعاني فأتيته، وأنا أرمد لا أبصر شيئاً، فَتَفَلَ النبي في عيني وقال: اللهم اكفه الحر والبرد، فما أذاني بعد ذلك حر ولا برد.



يسِّر ولا تُعسِّر

صلاة الجماعة

وردت أحاديث كثيرة في فضل صلاة الجماعة، منها: «صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفَذِّ بسبع وعشرين درجة» ومعنى الفَّذ أي: الفرد أو المنفرد. وقال: «صلاة الجماعة أفضل من صلاة أحدِكُم وَحْدَهُ بخمسة وعشرين جزءاً».

تستحب الصلاة في المسجد، الذي يجتمع فيه عدد كثير من الناس، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صلاة الرجل مع الرجل أزكى من صلاته وحده. وصلاته مع الرجلين أزكى من صلاته مع الرجل، وماكان أكثر فهو أحب الى الله تعالى».

واذا كان المسجد الذي يجتمع فيه عدد كثير من الناس أبعد، فهو أفضل، قال رسول الله ﷺ: «إن أعظم الناس في الصلاة أجراً، أبعدهم اليها ممشى». أما اذا كان هناك مسجد قريب أو بعيد، ولا تنعقد صلاة الجماعة فيه إلاَّ بذهابك اليه، فالأفضل أن تذهب للصلاة فيه.

وتنعقد صلاة الجماعة باثنين فاكثر، قال صلى الله عليه وسلم: «الإثنان فما فوقهما جماعة».

يجوز للنساء والبنات أن يذهبن للصلاة جماعة في المسجد، ولكن صلاتهن في بيوتهن أفضل، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تمنعوا النساء أن يخرجن الى المساجد، وبيوتهن خيرٌ لهن».

يُستحب أن نذهب الى المسجد في سكينة ووقار، حيث أن الاسراع في المشي الى المسجد مكروه.

السيرة الزكية لخير البرية محمد ﷺ «الجزء الثاني»

أول شـــــهيـد في طـريــق الجـهــاد

لم يستطع الكافرون، السيطرة على قلوب المؤمنين، تولت كل قبيلة تعذيب من فيها من المسلمين، عذبوا أجسادهم، وألهبوا ظهورهم، ومع ذلك فقد ظلت قلوبهم عامرة بالايمان، وألسنتهم رطبة بذكر الله..

كان بعض «الساده» من الكافرين، يملكون عبيداً آمنوا بالله ورسوله، لذا فقد كانوا يعذبوهم عذاباً شديداً، كي يتركوا الإسلام، ويرتدوا كافرين. اشترى أبوبكر رضى الله عنه سبعة من هؤلاء، ثم أعتقهم فأصبحوا أحراراً، كان من بينهم امرأة مسلمة هي: النهدية وابنتها، فقد مر عليهما أبو بكر ذات يوم وهما تحملان طحيناً لسيدتهما المشركة، سمعها الصديق وهى تقول لهما فى غلظه: والله لا أعتقكما أبداً. فقال لها رضى الله عنه: تحللى من هذا اليمين.. ولكنها قالت له: أنت أفسدتهما، فعليك أن تعتقهما.. أى تشتريهما، ثم تتركهما.. انتهز أبو بكر هذه الفرصه، ثم سألها قائلاً: بكم تبيعينهما؟، قالت بكذا وكذا، وافق الصديق قائلاً: قد أخذتهما، وهما حرتان.. ثم قال لهما: أعيدا اليها طحينها..

فرحت النهدية وابنتها فرحاً شديداً، فقد أصبحتا حرتين، ومع ذلك فقد أرادتا إتمام العمل، استأذنتا الصديق، فقالتا: هل يمكن أن ننتظر حتى نفرغ من هذا الطحين ثم نرده اليها؟، فترك لهما أبوبكر الحرية فى ذلك حيث قال: إن شئتما.

ثم مر الصديق ذات يوم، على جارية (بنى مؤمل). كانوا يعذبونها بسبب إسلامها، كان عمر بن الخطاب ـ قبل اسلامه ـ يعذبها ويضربها ضرباً شديداً حتى انه يشعر بالملل، فيتوقف عن ضربها قائلاً: (انى لم أتركك إلاَّ ملاله). فتقول له: هكذا فعل الله بك.. كانت صابرة، وهى لا تعرف نهاية لذلك العذاب، حتى مر عليها أبو بكر الصديق رضى الله عنه، فاشتراها ثم أعتقها لله تعالى، فأصبحت حرة.

كان والد أبى بكر، لايزال مشركاً حتى ذلك الحين، رأى ابنه (أبابكر) ينفق ماله كى يعتق رجالاً ونساءً من ضعفاء المسلمين، ويرى انهم لايمكن الانتفاع بهم كقوة وحماية له، لذا فقد قال له يوماً: لو انك أعتقت رجالاً أقوياء، يستطيعون حمايتك، ويقومون دفاعاً عنك!! فقال أبو بكر لأبيه مامعناه: اننى أفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله.. لذا فقد نزل فى أبي بكر رضى الله عنه قول الله تعالى: ﴿فأما من أعطى واتقى وصَدَّق بالحسنى﴾ الى قوله تعالى: ﴿وما لأحد عنده من نعمة تُجزى إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى ولسوف يرضى﴾.

وكان من بين الذين تعرضوا للتعذيب الشديد (آل ياسر) رضى الله عنهم، فهو بيت أسلم كله: ياسر، وابنه عمَّار وزوجته سمية، كانوا فقراء لا يملكون مالاً ولاجاهاً.. والأكثر من ذلك، فقد كانوا عبيداً لبعض كفار قريش.. كانوا يتعرضون لعذاب

إسألوا أهل الذِّكر

معنى سيارة

● **ما معنى قول الله تعالى في الآية رقم (١٩) من سورة يوسف: «وجاءت سيارة»؟**

فتحية صالح صالح ـ صنعاء ـ اليمن

●● سيارة: أي المارة من المسافرين، «وجاءت سيارة»: مسافرون كانوا قادمين من جهة «مَدْيَن» متجهين الى مصر.

*** ○ ***

طعام الكفارة

● **لمن نعطي طعام كفارة اليمين؟**

دعاء محمود ـ أبوظبي ـ الامارات

●● للفقراء والمساكين.

*** ○ ***

الصلاة في وقتها

● **هل يجوز للمسلم أن يؤدي الصلاة قبل وقتها بوقتٍ يسير؟**

فادي عبدالرحمن سفيان ـ دمشق ـ سوريا

●● لا يجوز، فمن أدى صلاة، سواء كلها أو جزء منها قبل دخول وقتها لا تجوز صلاته، سواء فعل ذلك عمداً أو خطأً، وعليه اعادتها.

كذلك مَن شكَّ في صلاة صلاها، ولم يتأكد إذا كان قد أدَّاها في وقتها أو قبل وقتها، فعليه إعادتها.

*** ○ ***

لا ترفع صوتك في المسجد

● **هل يجوز للمسلم أن يرفع صوته في المسجد؟**

احمد عبدالمنعم ـ الاسكندرية ـ مصر

●● لا يجوز رفع الصوت في المسجد بطريقة تشوِّش على المصلين، ولو بقراءة القرآن، ويستثنى من ذلك درس العلم، فلابد لمن يلقي درساً في المسجد، أن يرفع صوته، كي يسمعه الحاضرون.

يكتبه ويرسمه: خليل الحداد

لايمكن احتماله، كى يكفروا بالله ورسوله، فإذا اشتد الحر وقت الظهيره، خرجوا بهم الى رمضاء مكه، ليعذبوهم من دون رحمة أو شفقة، وكان رسول الله ﷺ يمر عليهم، ويتألم من أجلهم، ثم يقول لهم: صبراً آل ياسر، فإن موعدكم الجنة.

وقد بلغ الظلم والفجور بأبى جهل مبلغاً، جعله لا يحتمل إصرار سميه رضى الله عنها على الايمان، رغم ما تعانيه من ألم العذاب، فأمسك عدو الله رمحاً، وضربها فى بطنها، وهى مستلقيه على الأرض، ففاضت روحها، ماتت فكانت أول شهيد فى الإسلام مات فداءً لدينه.

كان بعض المسلمين، ينطقون بعد طول العذاب، بكلمات ترضي المشركين، فقد كانوا يمسكون بالمسلم يضربونه، ويتركونه بلا طعام أو شراب، ويظل يعانى من الألم والجوع، حتى لا يستطيع الجلوس، وكلما حاول ذلك سقط على الأرض.

فإذا وصل الأمر الى هذا الحد، كان المشركون ينتهزون تلك الفرصة، كى يردد المسلم المعذب، بعض كلمات الكفر.. كان بعض المسلمين، يشعر انه سيلفظ آخر أنفاسه، فيضطر الى النطق بتلك الكلمات، حماية لنفسه من الهلاك، ولكن قلبه مطمئن بالايمان.. كان هذا هو حال الضعفاء من المسلمين، الذين ليس لهم عشيرة تحميهم، أما المسلمون الذين لهم عشيره تحميهم، فكانوا يتعرضون لحرب من نوع آخر، يقودها أيضاً أبو جهل عليه لعنة الله.

فاذا سمع أن واحداً من هؤلاء قد أسلم. يسعى للقائه، ثم يهدده ويحاول تشويه سمعته، وتلطيخ صورته، فإذا كان المسلم تاجراً، يهدده أبو جهل بمحاربته فى رزقه قائلاً: لن نسمح لأحد أن يبيع لك، أو يشتري منك، حتى تكسد تجارتك، وتخسر مالك ولكن هؤلاء المسلمين، كانوا اذا التقوا برسول الله ﷺ، واستمعوا اليه، تطمئن نفوسهم، ويزداد احتمالهم، فقد كان يذكّرهم بما أعد الله للصابرين، يؤكد لهم أن النصر فى النهايه، سيكون لدين الله.. فقد ذهب (خبَّاب بن الأرت) رضى الله عنه ـ وهو أحد الذين عذبهم المشركون عذاباً شديداً ـ الى رسول الله ﷺ، وجده فى ظل الكعبه الشريفة، فقال له: يارسول الله.. ألا تدعو الله لنا؟.. أى ألا تدعو الله كى ينصرنا عليهم؟

كان رسول الله نائماً عند الكعبة، فلما قال له خبَّاب ذلك، قَعد وقد احمرَّ وجهه، ثم أخبره بما كان يحدث للأنبياء السابقين وأتباعهم حيث قال ﷺ: «لقد كان مَن قبلكم ليُمشط بمشاط الحديد، ما دون عظامه من لحم أو عصب، مايصرفه ذلك عن دينه، ويوضع الميشار ـ أى المنشار ـ على مفرق رأسه فيُشق باثنين، ما يصرفه ذلك عن دينه، وَلَيُتمَّن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت ما يخاف إلا الله»

استمرت حملة المشركين ضد المؤمنين، حتى اضطر بعضهم الى الهجرة الأولى الى الحبشة، كيف حدث ذلك؟

فى العدد القادم إن شاء الله نواصل السيرة الزكية لخير البرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.





مجموعة الـ
١٠٠٠
طابع
٥٠ درهماً فقط
* مجموعة رائعة لم يسبق لها مثيل.
* تضم ١٠٠٠ طابع من ١٠٠ دولة.
* ثروة حقيقية لهواة الطوابع.
أسعار البيع
• الامارات ٥٠ درهماً • السعودية وقطر ٥٠ ريالاً • الكويت ٤ دنانير • البحرين ٥ دنانير • سلطنة عمان ٥ ريالات • الأردن ١٠ دنانير • المغرب ١٢٠ درهماً • تونس ٢٠ ديناراً • مصر ٤٠ جنيهاً * بقية الدول ١٤ دولاراً أو ما يعادلها *
[شاملة أجور البريد المسجل]
أرغب في شراء مجموعة الـ ١٠٠٠ طابع
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها مصحوبة بالثمن لتصلك المجموعة خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك.
دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - الفجيرة
الدولة المهَرية (الجنوب العربي)
غينيا الإستوائية Guinea Ecuatorial
تنزانيا Tanzania
فولتا العليا (بوركينا فاسو حالياً) Haute Volta
موزمبيق Mocambique
Congo الكونغو
رواندا Republique Rwandaise
توجو Republique Togolaise
Uganda أوغندا
داهومي (جمهورية بنين حالياً) Dahomey
Mali مالي
بوركينا فاسو Burkina Faso
Senegal السنغال
جابون Republique Gabonaise
غينيا بيساو Guine- Bissau
ساحل الذهب (غانا حالياً) Gold Coast
Cameroun كاميرون
أفريقيا الإستوائية الفرنسية (سابقاً) Afrique Equatoriale Francaise
ساو تومي وبرنسيب S. Tome E Principe
جنوب أفريقيا RSA
بوروندي Burundi
Zaire زائير
غينيا Republique de Guinee
إدارة البريد في شرق أفريقيا (سابقاً) Uganda Tanzania Kenya
كينيا أوغندا تنجانيقا Kenya Uganda Tanganyika
India الهند
إندونيسيا Indonesia
Vietnam فيتنام (Buu Chinh)
كوريا الشمالية DPR Korea 조선
إيطاليا Italia
موناكو Monaco
لوكسمبورج Luxembourg
أيسلنده Island
ايرلندا Eire
يوغسلافيا Jugoslavija
مملكة الصرب والكروات والسلوفين (سابقاً) Kraljevina Srba, Hrvata I Slovenaca
بريطانيا (لا تضع إسمها على طوابعها)
اسكتلندا
الويلز
جزيرة لوندي البريطانية (Lundy)
أستراليا Australia
نيوزيلنده New Zealand
الولايات المتحدة الأمريكية USA
Canada كندا
Brasil البرازيل
الأرجنتين Argentina
Cuba كوبا
نيكاراجوا Nicaragua
Haiti هايتي
Ecuador إكوادور
Mexico المكسيك
Chile شيلي
أوروجواي Uruguay
باراجواي Paraguay
Panama بنما
Antigua أنتيجوا
جزر كايمان Cayman Islands
ترينيداد وتوباجو Trinidad And Tobago
فنلندا Finland (Suomi)
Helvetia سويسرا
المانيا (الغربية سابقاً) Deutsche Bundespost
المانيا (الشرقية سابقاً) DDR
Romana رومانيا
Polska بولنده
Magyar المجر
فرنسا Republique Francaise
بلغاريا НРБЪЛГАРИЯ
الإتحاد السوفييتي (سابقاً) CCCP
تشيكوسلوفاكيا Ceskoslovensko
بوهيميا ومورافيا (سابقاً) Bohmen und Mahren
Nederland هولندا
Danmark الدانمرك
Sverige السويد
Norge النرويج
Belgique بلجيكا
النمسا Republik Osterreich
Espana أسبانيا
البرتغال Portugal
تركيا Turkiye
كمبوديا Cumhuriyeti Kampuchea
لاوس Lao
سنغافورة Singapore
باكستان Pakistan
سيلان (سريلانكا) Ceylon
الفلبين Philippines
منغوليا Mongolia
اليابان 日本郵便 Nippon
الصين 中国人民邮政
أفغانستان Afghanistan
مالديف Maldives
مستعمرة الهند الصينية الفرنسية (سابقاً) Indo Chine

هواة التلوين





القاطرة الصغيرة المثابرة

ترجمتها بتصرف: منى العمادي

يرسمها: نبيــل تـــاج

شقَّ القطار الصغير طريقه على السكة الحديدية مطلقاً صفيره توت توت.. كـان سعيداً جداً لأن عرباتـه كانت محملة بأشياء جميلة لكل البنات والصبيان.

كانـت عرباته مملـوءة بدمى جميلة ومهـرج مضحك، طائرات صغيرة، قـاطرات، كتـب وأي شيء آخر يمكـن أن يتمنـاه الأطفال. أمـا العـربات الأخـرى فكـانت محملـة بأطعمـة لذيـذة للصبيان والبنات: بـرتقال ذهبـي اللون، تفـاح بخد وردي، زجـاجات حليـب لفطورهـم، سبانـخ طازجة لغدائهم وحلوى.

كان القطار الصغير يحمل كل هذه الأشياء الرائعة لكل الأطفـال الطيبين الذيـن يعيشون على الطـرف الآخر مـن التلـة. وبينما كان يطلـق دخانـه المتقطـع بسعادة إذ بـه يتوقف فجأة عن السير ويفقد قدرته على التحرك.

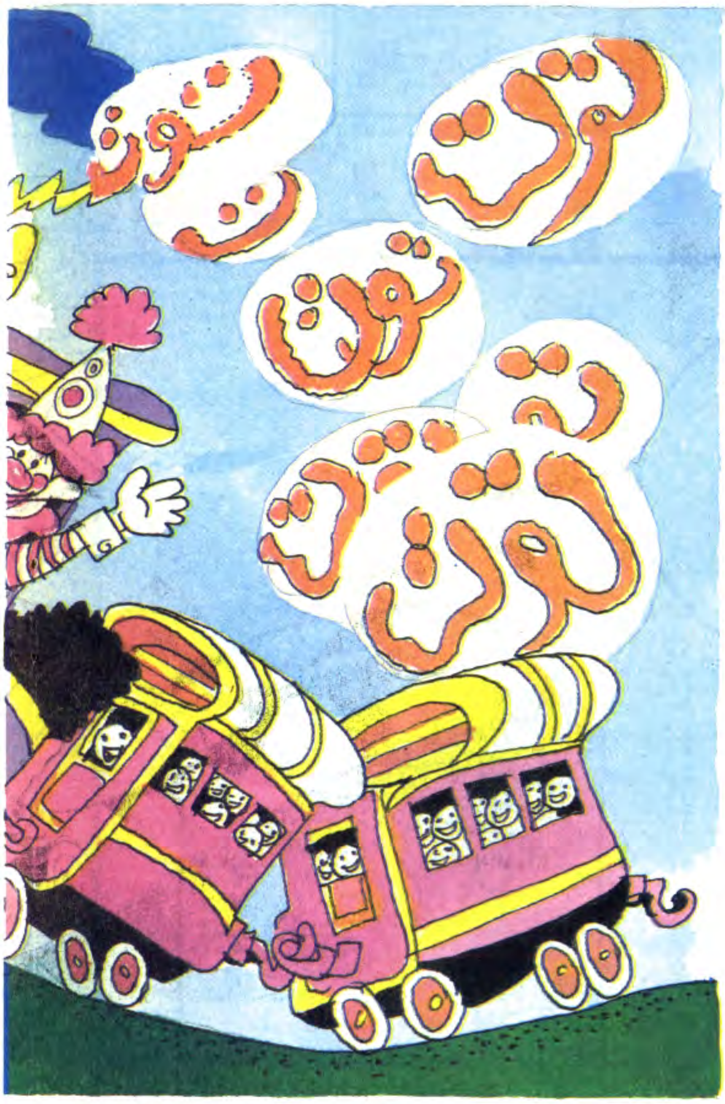
وهتـف القطار قـائلاً: ماذا سيفعـل الأطفال الطيبـون الـذين يعيشـون على الطرف الآخـر مـن التلة دون هـذه اللعب الرائعة والأطعمة اللذيذة؟

قال المهرج وهو يقفز من القطار: هـاهي قاطرة جديدة زاهية اللون، دعونا نطلب مساعدتها.

وهكـذا صرخت الـدمى والألعـاب معاً: نـرجوك أيتهـا القاطـرة الجديدة الـزاهية اللـون، هل يمكنـك أن تشدي قطارنـا فوق التلة. لقد تعطـل محركنا وإن لم تساعـدينا فلـن يحصل الأطفـال الـذيـن يعيشون على طـرف التلـة الآخر على ألعاب يلعبون بها وطعام يتناولونه.

لكن القـاطرة الجديدة الزاهيـة اللون استهزأت قـائلة: كيف أقوم بشدك وأنا قاطرة للركاب! لقد قمت لتوي بشد قطار كبير فوق التلة مزود بعـربات لم تحلم بهـا قط. إنَّ قطاري مـزوَّد بعربات للنوم، مضـاجع مريحة وعـربات استقبال وغرف للطعـام حيث يقوم الخدم بتقديـم الطعام للركـاب. كـل هذا وأنـت تطـلب منـي أن أسحب قطـاراً مثلـك.. بالطبـع لا!. وأقلعت القـاطرة نحـو مكان مبيـت القـاطـرات.

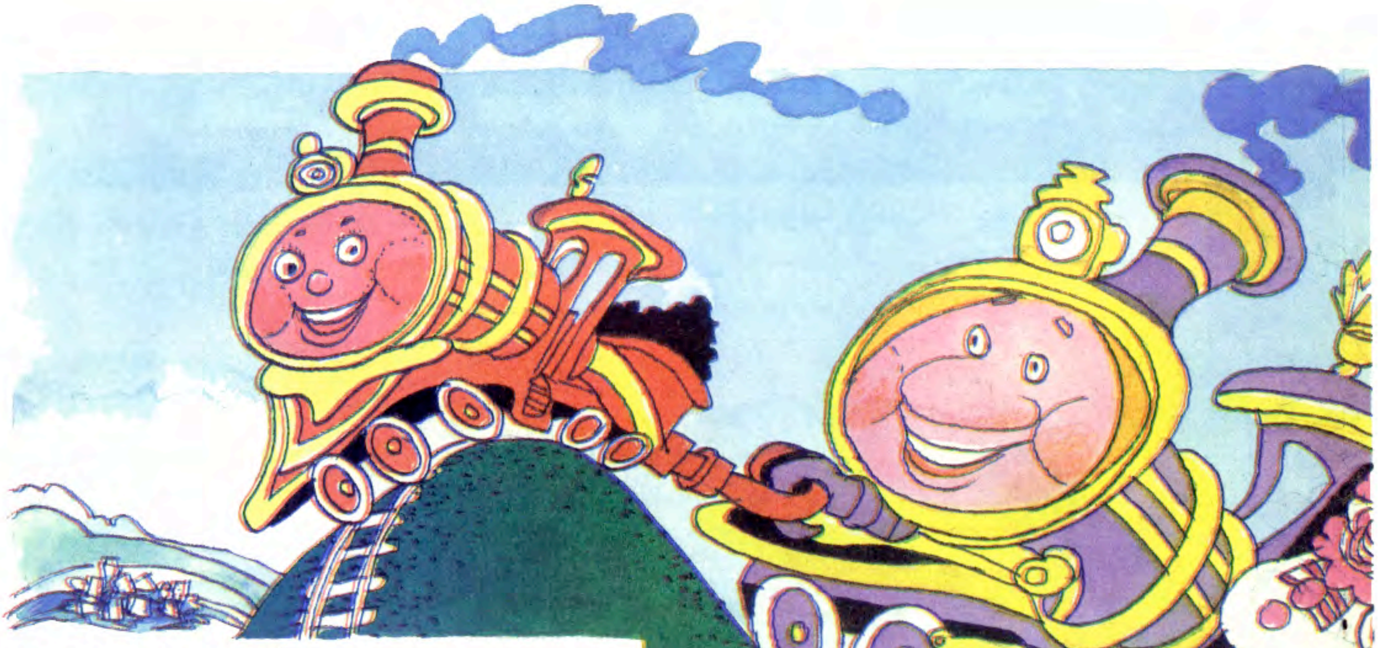
حـزن القطار الصغير والـدمى والألعـاب لكن المهـرج الصغير صرخ قائلاً: إن قـاطرة الركـاب ليست بالقـاطرة الوحيـدة في العالم. هاهي قـاطرة أخرى تصل. يـالها من قاطرة كبيرة وقوية.. دعونا نطلب مساعدتها.



لوَّح المهرج بعَلَمه فتوقفـت القاطرة الكبيرة عن السير. وصرخت الألعـاب والدمـى معاً: نـرجوك أيتهـا القاطـرة الكبيرة هل يمكنك أن تشدي قطارنـا فوق التلة. لقد تعطَّل قطارنـا عن السير وإن لم تساعـدينا فلـن يحصل الأولاد الطيبون الذين يعيشـون على طرف التلة الآخر على ألعاب يلعبون بها وطعام يتناولونـه.

لكن القـاطرة الكبيرة القويـة جأرت قـائلة: أنا قـاطرة شحن لقد سحبت لتوي قطـاراً كبيراً محمَّلاً بآلات ضخمة فـوق التلـة. إن هـذه الآلات تطبـع كتبـاً وجـرائد يقـوم الأشخاص الكبار بقراءتها. إنني قاطـرة هامة للغاية ولن أقوم بشد قطار مثلك. ونفثت دخـانها بتذمُّر متجهة نحو مبيت القـاطرات.

حـزن القطار الصغير والـدمـى والألعاب كثيراً، لكـن المهرج صرخ قـائلاً: إن قاطـرة الشحن ليسـت بالقـاطرة الوحيـدة في العـالـم.



هاهـي قاطرة أخـرى تصل يبدو عليهـا التعب والهرم، ولكن علّها تستطيع مساعدتنا فقطارنا صغير للغاية.

لـوَّح المهرج الصغير بعلَمـه فتوقفـت القاطـرة الكبيرة الكثيرة القذارة والصدأ عن السير.. فصرخت اللعب والدمى معاً: لقـد تعطل محركنـا وإن لم تساعـدينا فلـن يحصل الأطفـال الذيـن يعيشـون على التلـة الأخرى على ألعـاب يلعبون بها وطعام يتناولونـه. لكن القاطرة الكبيرة الكثيرة القذارة والصـدأ تنهدت قائلة: أنـا مرهقة للغـاية وعليّ أن أريح عجلاتي المتعبة.. إنني مرهقة لدرجة أنني لا أستطيع شد قطار صغير مثلك فوق التلة.. لا أستطيع.. لا أستطيع.

وسارت القـاطرة ببـطء نحو مكـان مبيت القـاطرات.. عندئذ حزن القطار كثيراً وكادت الـدمى واللعب تبكي لولا أن المهرج صرخ قائلاً: هاهي قـاطرة زرقاء صغيرة تصل فدعونا نطلب مساعدتها.

تقدمت القاطرة الصغيرة ببـطء وسعادة ولدى رؤيتها علَـم المهرّج تـوقفـت بسرعة وسـألتهـم بلطـف: مابكـم ياأصدقـائـي؟

صرخت الـدمى واللعـب معاً: نـرجوكِ أيتهـا القاطـرة الزرقاء الصغيرة ساعدينـا. لقد تعطّل محرك قطارنا وإن لم تساعدينا فلن يحصل الأطفال الذين يعيشون على التلة الأخرى على ألعاب يلعبون بها وطعام يتنـاولونه. نرجوك، نرجوك أيتها القاطرة الزرقاء الصغيرة ساعدينـــا.

قالت القـاطرة الصغيرة الزرقاء: لكنني لسـت بقاطرة كبيرة! إنهم يستخدمونني فقط لتغيير القاطرات في الباحة. لم أصعد التلة في حياتي أبـــداً.

قالت الدمى واللعب: ولكن علينا أن نصعد التلة قبل أن يستيقظ الأطفـــال!

رأت القاطرة الصغيرة الـدموع وهي تسيل مـن عيون الـدمى وفكـرت بالأطفـال الطيبين الـذين يعيشــون على الطرف الآخـر من التلـة والذيـن لن يحصلـوا على ألعاب يلعبون بها وطعام يتنـاولونه إلاَّ في حال مسـاعدتها لهم. وقالت: أظنني أستطيع.. أظنني أستطيع. ثم ربطت نفسـها بالقطـار وقامـت بشد وسحـب القطار، وبعـد جهد كبير انطلقوا. قفز المهـرج داخل العربة وارتسمـت الابتسامات ومعالم البهجة على وجوه الدمى واللعب.

وشقت القاطرة الزرقاء طريقها قائلة: أظنني أستطيع.. أظننـي أستطيـع.. تـووت تووت. وارتفعـت فـوق التلـة مندفعة بسرعة حتى وصلـوا الى أعلى القمة وظهرت المدينة في أسفل الـوادي.

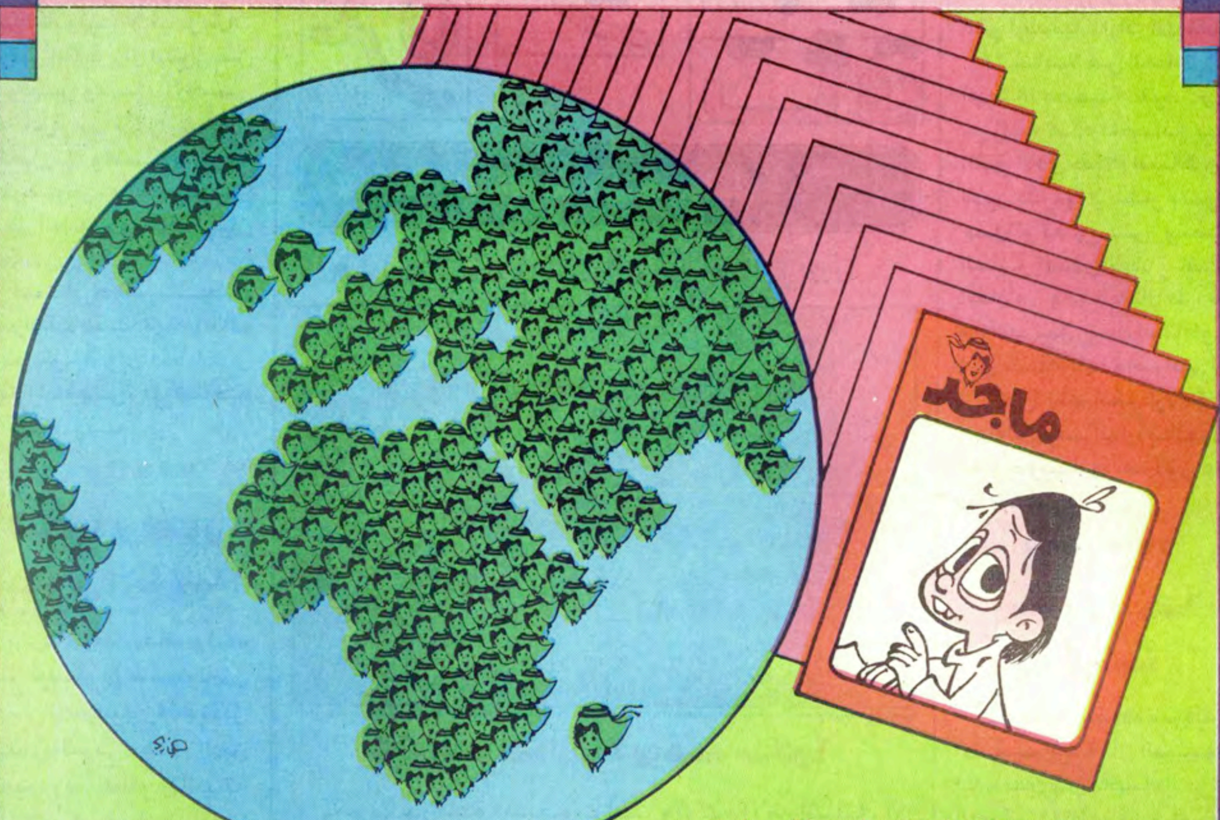
هتف المهرج والـدمى واللعب ببهجة: سيفـرح الأطفال الذيـن يعيشون في المدينة لأنـك ساعـدْتنا أيتها القـاطرة الزرقاء الصغيرة الطيبـــة.

ابتسمـت القاطـرة الـزرقـاء الصغيرة ونفثت دخـانها وهبطـت مـن التلـة وبدت وكـأنها تقـول: «ظننـت أنني أستطيع.. ظننت أنني أستطيع».

■ تمت ■

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

* يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم.
* ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
* ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

البرتقالة الهاربة

يكتبها: صبري حنا

يرسمها: عبدالعال



تضايقت البرتقالة الصغيرة من بائع البرتقال ومن كل الناس الذين استهزأوا بها.

في هذا اليوم اتهمها الجميع بأنها صغيرة الحجم وليس لها فائدة. كانت تفرح كثيراً عندما يضعها البائع بسرعة داخل الكيس الورقي فوق الميزان، وتحزن جداً عندما يغضب الزبون منها فيخرجها من الكيس، ويحركها بين أصابعه ثم يلقي بها بعنف فوق العربة الخشبية ويتهم البائع بالغش.

أحست البرتقالة بأنها تحولت الى «شخشيخة» في يد الجميع، فراحت تبكي وتتألم من قسوة الناس ولكن لم يشعر بها أحد. قالت في نفسها بتعجب: «كان الناس يهتمون بي وأنا أتأرجح على الغصن في الشجرة ويرشون شجرتي بالمبيد الحشري خوفاً على صحتي من الحشرات والأمراض.. أمّا الآن فهم لا يريدونني..!!»

فكرت البرتقالة قليلاً ثم أكملت:

ـ إذا كان الناس هنا لا يعجبهم شكلي ولا يريدون شرائي.. فسوف أبحث لي عن مكان آخر أجد فيه من يهتم بي ويعرف فوائدي.. فيستفيد جسمه من عصيري اللذيذ.

نظرت البرتقالة يميناً ويساراً وعندما تأكدت أن البائع ابتعد عنها وبدأ يكنس الأرض حول عربته. قفزت برشاقة من فوق العربة. ثم راحت تتدحرج على الأرض بسرعة مذهلة حتى ابتعدت أمتاراً عنه. شعرت بالتعب فوقفت بجوار الرصيف تستريح.

رآها رجل طيب وقد اتسخت قشرتها. أمسكها بعناية. نفخ التراب من فوقها وراح ينظفها بطرف جلبابه النظيف. ثم سار بها بضع خطوات الى دكان العصير القريب. وضعها بهدوء أمام صاحب الدكان وهو يقول:



ــ خذ ياولـدي.. هذه البرتقالة نعمة مـن الله فـلا تلقِ بها على الأرض.

فرحت البرتقالة عندما وجدت من ينظفها ويعتنـي بها، وفرحت أكثر عنـدما عـرفت أنها نعمـة ولابد لكل الناس أن يحافظوا عليها.

رأت خمس بـرتقـالات يشبهنهـا تمامـاً ولكنهن كُنَّ خائفات. ابتسمت لهن ثم قالت بدهشة:

ــ لماذا أنتن خائفات هكذا؟!

وقبل أن تعـرف البرتقالـة السبب، امتـدت اليها يـد البائع القـوية. أمسـك بها ثم ألقـاها بسرعـة في حوض أبيضٍ نظيفٍ وفتح فوقها صنبور الماء.

ازدادت سعادة البرتقـالة الصغيرة بـالمياه الغـزيرة النقية، فراحت تتمايل في كل اتجاه وكأنها تسبح في أحد حمامات السبـاحة. لكن فرحتهـا لم تستمر طويـلاً فقد أخذها البـائع بقسوة من وسط الميـاه وألقى بها بجوار الخمس برتقالات الخائفات.

جـاء طفـل في صحبة أمـه الى محل العصير يطلبـان كـوبين مـن عصير البرتقـال الطـازج.. أمسـك البـائع بإحدى البرتقالات وقطعها نصفين ثم وضعها في ماكينة العصير.. لم تخف البرتقالة مـن السكين لأنها تعرف أن حياتها سوف تبـدأ داخل جسم الانسان عنـدما يشرب عصيرهـا اللذيـذ.. أغمضت عينيهـا في استسلام وهـي تردد في نفسهـا: «الآن فهمت سبب خـوف البرتقالات.. معذورات.. إنهن لا يعرفن متى تبدأ حياتهن الحقيقية!

فجأة.. صاح الطفل في وجه البائع قائلاً بغضب:

ــ أنا لا أريـد عصـير البرتقـال.. أكلت اليـوم ثلاث برتقالات يا أمي بعد الغـداء..؟!

ضحكت الأم بصوت مرتفع، ثم احتضنته:

ــ أعرف ياحبيبي.. لكـن البرتقال لذيذ الطعم ومغذٍ.. كله فـوائد وفيتـامينـات تحميـك مـن نـزلات البرد في فصـل الشـتاء!!

توقف البائع عن عصر باقـي البرتقال. فتحت البرتقالة إحدى عينيها. رأت الطفل يزداد غضباً وبكاءً وهو يصيح:

ــ أريـد مـوزاً باللبـن.. لا أريـد اليـوم عصير برتقـال يا أمـي..!!

بعد وقـت قليل. هـدأ الطفل وضحـك البائع. فتحـت البرتقالـة الصغيرة عينيها فـرأت الطفل ينصرف سعيداً مـع أمه، ورأت بجوارها برتقالتين خائفتين. اقتربت منهما ببطء ثم قالت لهما:

ــ لماذا تخافان؟.. لقد خلقنا الله مـن أجـل أن يـأكلنـا الانسـان ونحافظ على صحته.

قالت إحدى البرتقالتين:

ــ أنت مازلتِ صغيرة ياأختاه ولا تعرفين سبـب خوفنـا لأنكِ جـديدة هنا.. أنظري خلفك.. هـل رأيتِ دبوراً كبيراً مثل هذا الدبور من قبل؟

صرخت البرتقالة الصغيرة بـذعر عندما رأت الدبور «يزنُّ» فوق رأسها. ظلـت ساكنة في مكانها بعض الوقـت، وحين انشغل البـائع في تحضير كوب مـن عصير القصب قفـزت قفزة قويـة على الأرض وراحت تتـدحرج هاربة من الدبور اللعين.

ابتعـدت كثيراً عن دكـان العصير ثـم وقفت تستريـح.



فجأة ركلها حذاء قوي قذف بها عالياً في الهواء. رأت مجموعة من الأطفال يلعبون الكرة. كانوا ينظرون إليها وكان أحدهم ينتظرها استعداداً لضربها. صرخت بصوت مرتفع: «آه.. آه.. ماهذا.. أنا لست كرة.. أنا نعمة من الله.. آه.. آه.. لقد أصابوا قشرتي بجرح كبير!!».

ظل الأطفال يلعبون بها وهي تصرخ وتئن بين أقدامهم. حتى بدأ عصيرها ينزف بغزارة من قشرتها المصابة. كانت تبكي من شدة الألم. شعرت أن حياتها ستنتهي بين أقدام هؤلاء الأطفال المستهترين.

فجأة أحست البرتقالة بقدم عارية تسندها، ويد صغيرة ترفعها من مكانها، وصوت طفل يرتفع محذراً هؤلاء الأطفال:

ـ كفاكم استهتاراً بنعمة الله.. لقد خُلقت هذه البرتقالة للأكل وليس للعب..

ثم ابتعد الطفل بهدوء عن باقي الأطفال حاملاً البرتقالة المصابة بين كفيه.

كان الطفل نحيفاً وملابسه ممزقة، حافي القدمين، محروماً من أكل الفاكهة ولكنه رفض أن يأكل البرتقالة قائلاً في نفسه: «إنها ليست ملكي.. بالتأكيد سقطت من هذه العربة».

اقترب الطفل الأمين من عربة البرتقال.. قدم البرتقالة الى البائع وهو يقول:

ـ إن هذه البرتقالة ملك لك.. هؤلاء الأطفال الأشقياء كانوا يلعبون بها.

رقَّ قلب البائع لهذا الطفل الفقير. ابتسم له بحب ثم تناول برتقالة أخرى من عربته. وضعها في يد الطفل الأخرى قائلاً:

ـ وهذه أيضاً هدية مني لك.. كلْهما بألف هناء وشفاء.

شكره الطفل وانصرف في طريقه فرحاً بالبرتقالتين.

فرحت البرتقالة جداً بما فعله البائع.. نظرت الى صديقتها البرتقالة الثانية وقالت:

ـ هل تعرفين ياصديقتي أنني أخطأت عندما هربت من عربة البائع؟.. كان عليّ أن أحافظ على عصيري المفيد من أجل هذا الولد الطيب وكل من يحبني! فهل توافقينني على ذلك؟

ابتسمت لها البرتقالة ثم قالت:

ـ نعم ياصديقتي أوافقك! وهل خلقنا الله إلَّا من أجل هؤلاء الطيبين الذين يحافظون على نِعَم الله، ويقدِّرون فائدتنا!

■ تمت ■



أبو الظرفاء

أبخل البخلاء !

سيناريو: محمد قنديل - رسوم: نجيب فرج




يجب أن تأكل جيدًا.. وتناول هذا الدواء ثلاث مرات يوميًا.. بعد كل وجبة..
هيا لنشتري الدواء..
عدت أتألم مرة أخرى..
كلا.. هذه المرة ستدفع ثمن الدواء وعليك أن تترك حالة البخل هذه
الثمن عشرة دنانير..
ماذا؟!
يا للهول!
إدفع.. إنها صحتك..
لا أعتقد أن صحتي تستحق هذا الثمن المرتفع!
هيا يا طفيل.. إحرص على تناول الدواء..
يوميًا!
مرت أيام ولم أر طفيلًا.. لابد وأنه تماثل للشفاء الآن..
ما هذا يا طفيل.. أنت أكثر مرضًا وضعفًا..
لقد طلب مني الطبيب أن أتناوله بعد كل وجبة طعام.. والدواء غالٍ لذلك قررت أن آكل مرة واحدة في اليوم..
ماذا؟!!

■ تمت ■



فريد كامل . هشام . بهجت



لأن عدداً من الأملاح ذائب فيه، وأهمها كلوريد الصوديوم (أي ملح الطعام). والأنهار هي المسئولة عن ملوحة البحار والمحيطات.. وتستمد مياهها أصلاً من الأمطار والثلوج، ومياه كليهما عذبة.. وتأتي الملوحة للبحار عن طريق مياه الأنهار التي تصب فيها محملة بالأملاح التي قد أذابتها من التربة أثناء مرورها فيها.. لذا تكون مياه الأنهار عادة عذبة عند منابعها وأكثر ملوحة عند مصباتها.. وتبخر حرارة الشمس من المحيطات والبحار سنوياً ١٢٠٫٠٠٠ كيلومتر مكعب من الماء النقي من الأملاح الذائبة فيه، فيعود هذا الماء، كأمطار وثلوج ماؤها عذب، الى البحار الغنية بالأملاح، ليصبح ماءً مالحاً.. وتكون البحار الباردة أقل ملوحة عادة من الساخنة، الأكثر تعرُّضاً للتبخر، كما تكون البحار المغلقة أكثر ملوحة من المفتوحة.

وتبلغ درجة ملوحة مياه البحار والمحيطات حوالي ٣٫٥٪ (أي أن بكل لتر من الماء ٣٥ جراماً من الملح) وليست هذه نسبة هينة، وقد قدّر العلماء أن الملح الذائب في محيطات وبحار الكرة الأرضية يكفي اذا جُفِّف لتغطية كل أراضيها بطبقة سمكها ١٥٠ متراً!!

وأكثر البحار ملوحة هو البحر الميت الذي يقع بين الأردن وفلسطين، وهو بحيرة في أخفض موقع على سطح الأرض (٣٩٥ متراً تحت مستوى سطح البحر) تبلغ درجة الملوحة فيه ٢٧٫٥٪.. أي أنه مشبع بالملح لدرجة أنه لا يمكن لأحد أن يغرق فيه!



علَم الدورات الأوليمبية عبارة عن مساحة بيضاء تتوسطها خمس حلقات متداخلة مختلفة الألوان.. صمم هذا العلم في سنة ١٩١٤ البارون الفرنسي «دي كوبرتان» على أساس أن حلقاته الخمس تمثل الخمس قارات: الزرقاء أوروبا والصفراء آسيا والسوداء أفريقيا، والحمراء أمريكا، والخضراء أوقيانيا (أستراليا ومجموعات جزر الباسفيك)، أما تداخل الحلقات فيرمز للتعاون والتآخي والمساواة بين شعوب العالم.

وقد رُفع علم الأوليمبياد هذا لأول مرة في دورة أنفرس «أنتويرب» ببلجيكا في عام ١٩٢٠.



هل الكلام غريزي؟!

منذ مائتي عام عثر بعض الصيادين الفرنسيين في إحدى الغابات الفرنسية النائية على طفل عارٍ في الحادية عشرة من العمر، لم يكن يتكلم، بل تصدر عنه أصوات همهمات كالحيوانات. كان طفلاً بدائياً متوحشاً بلا أسرة ولا معرفة بالحضارة.. تولاه عالم فرنسي اسمه دكتور إيتار، حاول أن يعلِّمه لغة الآدميين فلم يفلح لأن هذا الطفل لم يكن قد سمعها أبداً في طفولته.

والطفل يسمع ماحوله من أصوات، خاصة صوت أمه، وتسجل خلاياه العصبية أسساً سيستخدمها في المستقبل ليتعلم الكلام.. ثم يبدأ الطفل في سن شهرين أو ثلاثة في إصدار أصوات متلعثمة هي في الواقع محاولات منه لتقليد الأصوات التي يسمعها حوله، ثم يبدأ بإطلاق كلمات من مقاطع بسيطة (لالا.. بابا.. تاتا) فيضحك المحيطون به ويحثونه على الكلام: (قل ماما.. قل بابا).. ويقول الخبراء أن هذا الإلحاح (بل هذا الحوار مع الطفل) أساسي لتعليمه اللغة. ثم يبدأ الطفل في ربط كلمتي بابا وماما بشخصين يراهما كثيراً، ينحنيان فوقه ويرعيانه، وهكذا يتعلم أن لكل شخص، وكل شيء وكل مطلب أو عاطفة، اسماً، فتزداد حصيلته من الكلمات ثراءً بزيادة وعيه وإدراكه بالعالم المحيط به.

ليس الكلام إذن نشاطاً غريزياً يولد به الطفل، بل أنه يكتسبه بسماعه والتعوُّد عليه، وممارسته والتمرن عليه.



* للمرح فقط



بي بي B & B
ضيفة من خارج الحدود
الموز فاكهتي المفضلة!
التهمت الأولى بقضمة واحدة!
مهلاً
هل لديكِ تفسير مقبول لهذا؟!
الحرص على نظافة الشارع واجب.. المفروض أن ترميها في سلة المهملات!
لاحقاً..
سأتبعها لأرى أين ستلقي بقشرة الموز!
سأرميها خلسة على الرصيف دون أن يراني!
آآآآآآه!
؟
هذا إهمال متعمد لا يمكن السكوت عليه. سأشكوك فوراً!
وفي المنزل..
إنها لا تكف عن رمي الأشياء في الشارع.. من واجبك أن تنبهها كي تكف عن هذه العادة السيئة!
بعد قليل..
ماذا أفعل بهذه الشقية؟ إنها مصرّة على رمي قشر الموز على الرصيف!
توقفي!
رمي قشر الموز في الشارع ممنوع منعاً باتاً!
هناك صناديق مخصصة لهذا الغرض!
لا! ياربي!
لا تجادل! رأيتك بعيني وأنت ترميها تحت قدمي. الغرامة مائة درهم.
أنا بريء! أنا مظلوم!


فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
غدر "غدار"!
سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم
اللص "غدار" طلب أن يراك..
ماذا ؟! يراني أنا ؟!
!؟
ربما يريد أن يشكرك لأنك ألقيت القبض عليه
لا تجعليني أضحك..
يقول أنه يريد الاعتراف لك عن المكان الذي خبأ فيه المال المسروق
سأذهب إليه فوراً.. هكذا تكتمل القضية..
كن حذراً.. إنه ذكي جداً..
سأكون أذكى منه وأنتزع منه كل المعلومات التي أريدها..
!
كيف حال السجين ؟
هادئ جداً.. يبدو أنه يدبر أمراً ما..
هل يتصل بأحد ؟
المحامي.. مسموح له الإتصال هاتفياً..
!؟
مرحباً يامساعد.. انتظرتك طويلاً حتى أشكرك..
ماذا ؟!
طبعاً.. ضميري يؤنبني.. وأريد أن أعترف بكل شيء..
عظيم..
!

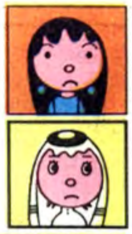


خبرني إذن بمكان النقود ..
يجب أن أتحدث معك قليلاً .. ألا ترى كم أنا وحيد؟!
مات أبي وأنا صغير .. وتركتني أمي .. وطرد ني أخي الأكبر من المنزل ..
مسكين .. واضح أن طفولتك غير سعيدة ..
هل أنت وحيد مثلي؟!
أنا أسكن وحدي فعلاً .. ولكني لا أعاني من الوحدة ..
هل تسكن قريباً من قسم الشرطة؟
في الشارع الخلفي .. في مواجهة ظهر القسم تماماً ..
تصوّر إنني أقضي الوقت كله وحيداً هنا .. ليلاً .. ونهاراً ..
هذا هو السجن ..
هل تعمل أنت أثناء الليل ..
هذه الأيام نوبتي ليلية ولا أعود للمنزل إلا في الصباح ..
رائع يا مساعد .. أعتقد أننا سنصبح أصدقاء ..
أصدقاء ..!!
صداقة بين لص وشرطي .. مستحيل ..!
فلنحاول يا نقيب .. المستقبل أمامنا طويل ..
لم تخبرني أين النقود ..
فيما بعد يا مساعد .. أمامنا المستقبل طويل كما قلت ..
.. وفيما بعد
إنه لص ماكر .. لم يخبرني بأي شيء .. تحدث عن نفسه وتركني أتحدث عن نفسي!



لقد كذب عليك .. إنه ليس يتيماً .. وليس له أخ أكبر
لماذا قال ذلك إذن ؟!
لا بد وأنه يدبر أمراً ما ..
إنه يريد الإنتقام من فهمان وكان في حاجة إلى بعض المعلومات
ولكن إلى أين تذهب مسرعاً هكذا ؟
هيا .. يجب أن نسبق خطة غدار ..
في الظلام ..
ولكن لماذا نختبئ في الظلام داخل بيتي ؟!
ستعرف عندما يصل اللصوص ..
مَن هؤلاء ؟!
عصابة "غدار" طبعاً ..
هيا .. إستسلموا جميعاً .. لا فائدة من المقاومة ..
أخ .. لقد وقعنا .!!
ولكن .. كيف عرفت يا نقيب ؟
الأمر واضح .. لقد عرف منك غدار كل المعلومات ..
عرف أين تسكن .. وأنك تعمل ليلاً ..
واتصل بأفراد العصابة هاتفياً بعد أن أوهم الحارس أنه يتصل بالمحامي ..
هذا الغادر غدار .. سأعود إليه وسأكون ذكياً هذه المرة وأعرف منه كل شيء !!

■ تمت ■



أنا.. عندي مشكلة!



عاجل.. شخصي.. مهم..



● الصديق: أ. م. أ. الدار البيضاء [المغرب]:

ـــ دَعْهُ بعض الوقت، فالزمن أحسن طبيب، ثم حاول العودة إليه، بعد أن يكون قد ذهب الغضب وصفَت النفوس.

● الصديق: ر. أ. دمشق [سوريا]:

ـــ صحيح أن الانسان ينبغي ألا يفشي أسرار غيره، ولكني أقول لك: ينبغي أن تحتفظ بأسرارك، بدلاً من أن تبوح بها، ثم تلوم الآخرين على إفشائها. فإذا أنت لم تستطع كتمان سرك، فكيف تطالب غيرك بذلك؟!

● الصديق: إ. إ. بني سويف [مصر]:

ـــ استمر في المراسلة، وفي طرق هذا الباب، فكما يقولون: (طول البال يهد الجبال).

● الصديق: ع. خ. ك. عبري [سلطنة عمان]:

ـــ الصداع له أسباب كثيرة، بعضها عضوي وبعضها نفسي.. فإذا لم تكن هناك أسباب عضوية، فابحث عن الأسباب النفسية، ولا بأس من الاستعانة بأهل الاختصاص.

شعرت بالخوف.. فوقف شعري!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، كان لي أخ أكبر مني بعام واحد تقريباً.. كنا أشبه بصديقين متلازمين، وذات يوم تعرض لحادث مؤلم وهو يَعْبُر الطريق.. شاهدتُ الحادث وتأثرت كثيراً بما رأيت، وحدث لي بعدها أمر عجيب، فقد «وقف» شعر رأسي.. أصبح منتصباً بصورة دائمة.. فإذا بللته بالماء أصبح عادياً، ولكن حينما يجف يعود الى حالته.. فماذا أفعل؟

م. م. أ. المنامة ـ البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور إيهاب المنسي ـ عميد كلية الطب جامعة الاسكندرية، أستاذ الأمراض الجلدية ـ فقال:

وقوف أو انتصاب شعر الانسان، حينما يتعرض للخوف أو الفزع، يمكن أن يحدث بصورة مؤقتة وليست دائمة، حيث أنها حالة فسيولوجية معروفة لوجود عضلة رقيقة جداً في جذور الشعرة اسمها العضلة الرافعة.

هذه العضلة تنتصب في حالة الخوف، فتنتصب الشعرة أو تقف، ولكنها تعود الى طبيعتها بزوال المؤثر، وانتهاء حالة الخوف. لذا فإن حالة الصديق السائل، غالباً ماتكون إحدى حالات الشعر الجاف، وخاصة



● د. ايهاب المنسي.

انه يمر بمرحلة البلوغ، التي تحدث فيها تغيرات فسيولوجية، ولعله لم ينتبه الى هذا التغيير إلاّ بعد الحادث، فيكون الحادث فقط لفت انتباهه الى هذه الظاهرة، وكثيراً ما يربط الناس بعض الظواهر، بوقائع معينة.

كذلك فإن الصفات الوراثية، تحدد طبيعة الشعر، التي تظهر في صورتها النهائية.

أخيراً، ينصح الدكتور ايهاب المنسي، الصديق السائل باستخدام بعض المستحضرات العلاجية، التي تحتوي على نسبة من الزيوت الطبيعية.



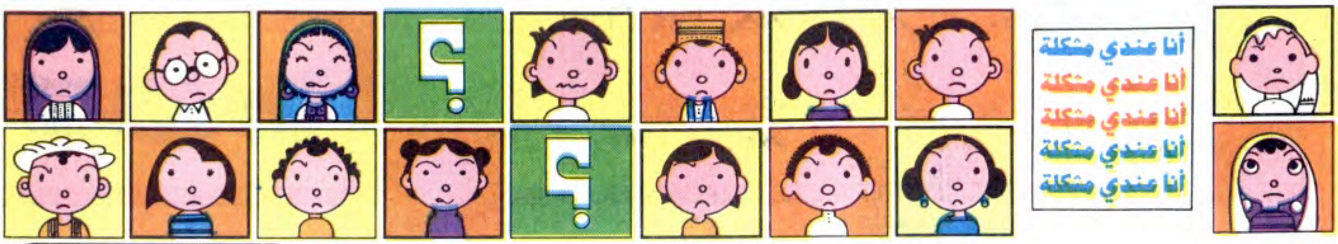
استفيدوا من تجربتي

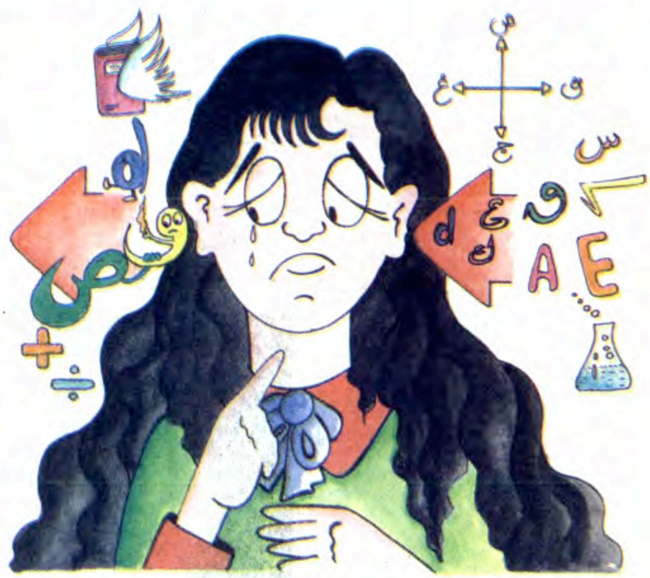
فوجئت بها.. تبتسم!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، لي عدد من الصديقات من بنات الجيران.. نشأت بيننا علاقة قوية، ولكن رغم ذلك فانا لا أستطيع أن أسميها صداقة، فقد كنا حريصات على اللقاء للضحك والكلام والترويح عن النفس، وتشعر كلٌ منا أن شيئاً ينقصها اذا لم تلتق بالأخريات، ورغم ذلك كان هناك شيء من الغيرة والتنافس في الملابس والمظهر.

وكانت من بين بنات الحي فتاة، تمشي جادة.. نراها في طريقها من البيت للمدرسة، تحتضن كتبها وتسير بخطى ثابتة في ملابس محتشمة، سمعنا أنها متفوقة في دراستها، لذا كنا نسميها فيما بيننا «المعقدة».. نقول المعقدة راحت.. المعقدة جاءت، وكنا نظن أنها لا تعرف شيئاً في الدنيا سوى كتاب المدرسة، ونرى أن هذا ليس كافياً، بل لابد أن تعرف مثلنا أسماء المطربين والممثلين، ومن المهم أيضاً أن تعرف دائماً آخر نكتة!

كانت اذا مرت علينا ونحن واقفات في الطريق أمام بيت واحدة منا، نحاول أن نلفت نظرها بالكلام، بالحركات، بالضحك، بل ونرميها أحياناً بكلمة، ولكنها لا تلتفت الينا





كنــت مثـل الكمبيـــوتـر!

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري أهوى ركوب الخيل والرسم، كنت من قبل متفوقة في دراستي أفهم ما أقرأه بسرعة، ولا أنسى شيئاً قرأته، حتى أن زميلاتي كن يسمينني «الكمبيوتر» ولكن تغيرت الحال الآن، فأنا أنسى ما قرأته وقد انحدر مستوى الدراسي.. فما السبب، وماذا أفعل؟

س. خ. س - الدوحة - قطر

●● مادام قد سبق للطالب أن حقق نتائج طيبة تدل على تفوُّقه، فهو يتمتع بقدرات ذهنية عالية، ويكون انحداره لأسباب طارئة، وتزول هذه الحالة بزوال الأسباب.. سأضرب لك مثلاً بالكمبيوتر الذي كانت زميلاتك يُشبِّهنك به.. فإن لهذا الجهاز طاقة في الاستيعاب لا يتعداها، ولا يمكن تخزين معلومات في أي جهاز تفوق طاقته، كذلك لا يمكن دخول المعلومات للكمبيوتر لمجرد وجودها حوله، أو اذا لم يتم إدخالها بطريقة صحيحة، كذلك الانسان يكون استيعابه جيداً اذا كان متفرغاً للعلم لا يشغل نفسه ولا ذهنه بشيء غيره، وخاصةً اذا جلس للقراءة وتحصيل العلم، ينبغي أن يترك كل شيء خلفه، وينسى كل ما حوله، ولا يسمح لشيء آخر بالسيطرة على ذهنه.

وكذلك ينبغي أن تدخل المعلومات الى رؤوسنا بطريقة صحيحة غير مشوَّشة. لذا فإن بعض الطلاب، حينما يصل الى سن معينة، يشغل نفسه بأمور أخرى، سواء في الهوايات أو العلاقات ويجعلها تسيطر على حياته اليومية، ولا يستطيع انتزاع نفسه منها اذا جلس للمذاكرة.

ولاشك أن كل هذه الأمور اذا تشابكت فإنها تزاحم المعلومات، وتأخذ جزءاً من الوقت، وتشغل مساحة في العقل وتشتت الذهن.

ينبغي أن تتذكري أنك طالبة تهوى الرسم وركوب الخيل، ولستِ رسامة أو فارسة تهوى المذاكرة.

وكأننا لسنا واقفات في الطريق! فنزداد غيظاً منها، لأننا لسنا «في دماغها»!

وذات يوم اتفقنا أن تعترض إحدانا طريقها، وتسألها عن أي شيء، وقررت أن أقوم أنا بهذا الدور، ورسمت خطة لبداية الحوار معها لا تخلو «من قلة الذوق»!

انتظرتها يوماً أثناء عودتها من المدرسة، اعترضت طريقها قائلة: «ممكن سؤال لو سمحتِ»؟، وفوجئت بها تبتسم لي ابتسامة جميلة، انها مزيج من الصفاء والثقة بالنفس.. وجدت نفسي غير قادرة على إكمال خطتي.. بل بادلتها الابتسام، وسألتها عن كتاب مدرسي.. ثم انتقلنا بسرعة الى مواضيع أخرى. فوجئت أنها رقيقة مثقفة جادة، بل وجميلة أيضاً، رأيت وجهها عن قرب وهي تلبس الحجاب كأنه القمر.. أعطتني خلال دقائق معدودات.. مالم أحصل عليه من الأخريات.

استمرت العلاقة بيننا، وعرفت من خلالها صديقات من أمثالها، عرفت معهن المعنى الحقيقي للصداقة، والمعنى الحقيقي للثقافة والتحضر أيضاً.

لم أقطع علاقتي ببنات الجيران الأخريات، فقد كنت أقواهن شخصية وأكثرهن تأثيراً، استطعت التأثير على ثلاث منهن، فأصبحن صديقات بالمعنى الحقيقي، يعرفن أن الصداقة ليست مجرد اهتمام بالمظهر.. ولكنها تعتمد أساساً على الجوهر.

إلى أبي وأمي مع التحية



كثير من الأولاد، لا يعترفون بما يصيبهم من فزع، بسبب رؤية المشاهد المخيفة في الأفلام والمسلسلات، السبب الأول هو خوفه من أن تحرمه الأسرة من مشاهدتها فيما بعد، أما السبب الثاني هو: حرصه على إظهار شجاعته، وأنه لا يخشى مثل هذه الأمور. هناك آثار سيئة مباشرة بسبب هذه المشاهد، يمكن أن يدركها الطفل، حيث أنها تظهر بسرعة على شكل أحلام مزعجة.

وهناك آثار أخرى، تظهر بالتدريج بسبب تراكم تأثير هذه المشاهد، وهذا التأثير ليس واحداً أو متشابهاً في كل الحالات، بل أن المشهد الواحد، قد يؤدي الى آثار مختلفة، حسب طبيعة الطفل وتكوينه النفسي.

ورغم كل هذا فالطفل لا يستطيع أن يقاوم الرغبة في متابعة هذه المشاهد، فقد وصلتني رسالة من أحد الأطفال، يقول أنه يشعر بالرعب الشديد وهو يشاهد هذه اللقطات، ولكنه لا يستطيع الاقلاع عنها، وقد بعث رسالته يطلب حلاً لمشكلته، والحل في أيدي الآباء والأمهات، بترشيد استعمال التلفاز، وحماية الأبناء من خطر مشاهد العنف أو أي مشاهد أخرى تؤثر سلباً على تكوينه النفسي والأخلاقي.

خليل الحداد

كسلان جدا

نجدة.. من السماء!

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه





ماهذه الأصوات المرعبة ؟ كأنه انفجار !
أنظر
فتحة في آخر المنجم
إنهم يحاولون إنقاذنا
هيا.. هيا تسلق الحبل وأنا وراءك
آي
حمداً لله على سلامتك، إنها معجزة
نعم.. إنها معجزة أن تخرجا سالمين من داخل المنجم
ماهو الصوت الذي سمعناه ونحن بالداخل؟
حدث زلزال.. وهو الذي تسبب في إحداث الفتحة التي تم إنقاذك منها..
زلزال ؟! لو عرفت ذلك وأنا داخل المنجم لمت من الخوف والذعر
حين أتخيل أنني أعمل في منجم أشعر ب ... الرعب !

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.

القدس تستغيث

القدس الكبرى عام ٢٠١٠؟!

تتضمن خطة تطوير القدس «الكبرى» التي قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإعدادها في سرية تامة.. إقامة ١٥ مستعمرة جديدة في منطقة القدس، ومنع امتلاك العرب أي أراضٍ محيطة بالقدس، وإحاطة القدس بالمزيد من المستعمرات التي تربطها بالضفة الغربية.

وتهدف الخطة أيضاً الى الوصول بعدد المستوطنين اليهود في القدس الى مليون نسمة تقريباً بحلول عام ٢٠١٠!



صراعات وإضرابات!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن **الصراعات الداخلية الحالية في اسرائيل.. ستأخذ في الزيادة في الفترة القادمة داخل المرافق الاقتصادية، ومجموعة المنظمات والهيئات.. التي أعلنت عن صراعات وخلافات مع الحكومة الاسرائيلية!**

ومن بوادر هذا الصراع.. الإضراب العام للأطباء، والمنظمات العمالية التابعة لصندوق المرضى العام الخاص بالمستشفيات!

*** ○ ***

في قفص الاتهام!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن **التحقيق يجرى الآن في اسرائيل مع لاعب كرة السلة الأول في اسرائيل.. بتهمة الاشتراك في مراهنات غير قانونية في الرياضة! ويُعتبر هذا اللاعب واسمه «دورون جمشي» لاعب كرة السلة الأول في اسرائيل والرياضي البارز هناك!**

صورة.. وذكريات



برتقال يافا!

يُعتبر برتقال «يافا» هبة فلسطين الى العالم، والبرتقال اليافاوي اليوم في الأسواق الغربية أكثر المنتجات الزراعية تمثيلاً لجودة الانتاج الزراعي الفلسطيني.

والخبرة الفلسطينية الزراعية هي التي طوّرت زراعة البرتقال الى مستواه المعروف عنه قبل بدء الاستعمار الصهيوني لفلسطين.

يُذكر أنه في عام ١٨٨٦، أرسل القنصل الأمريكي في القدس، تقريراً الى وزارة خارجيته يُشيد فيه بالجودة العالية لبرتقال يافا، وبطرق تطعيمه الجيدة التي يستخدمها المزارع الفلسطيني، ويقترح أن يتعلم المزارعون الأمريكيون في فلوريدا أساليب زراعة البرتقال الفلسطينية!

ولم يستطع اليهود ـــ فيما بعد ـــ مجاراة الانتاج الفلسطيني من البرتقال، وبقي الانتاج الفلسطيني من الحمضيات عموماً متفوقاً كماً ونوعاً!



السلام على طريقتهم

قنابل البلوتونيوم!

التقدير الأولي لما تملكه اسرائيل من «البلوتونيوم» حوالي ٩٠ كيلوجراماً وبذلك يمكن أن يكون لديها الآن مابين (١١ ـ١٨) سلاحاً ذرياً! وبالمقابل، فإن التقدير الأعلى هو ١٥٦ كيلوجراماً من البلوتونيوم.. وبذلك يكون لدى اسرائيل الآن مابين (١٩) و(٣١) قنبلة ذريّة.. وذلك اعتماداً على كمية المواد المستخدمة في كل قنبلة.. وهل هي ٥ أم ٨ كيلوجرامات! والشهادة الصادرة عن الأمم المتحدة تعزز صحة التقدير الأدنى!

تجدر الإشارة الى أن مفاعل ديمونا الاسرائيلي لا يخضع للرقابة الدولية.



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

أسد؟.. لا.. إنه قرد!

في إحدى مناطق الغابات بالبرازيل، لاحظ العلماء ان المواطنين يتحدثون منذ عشرات السنين، عن حيوان غريب، نصفه الأعلى في صورة أسد، والنصف الآخر يشبه القرد.

ولأن لونه يميل الى الاحمرار، أطلقوا عليه اسم: الأسد القرد الذهبي!

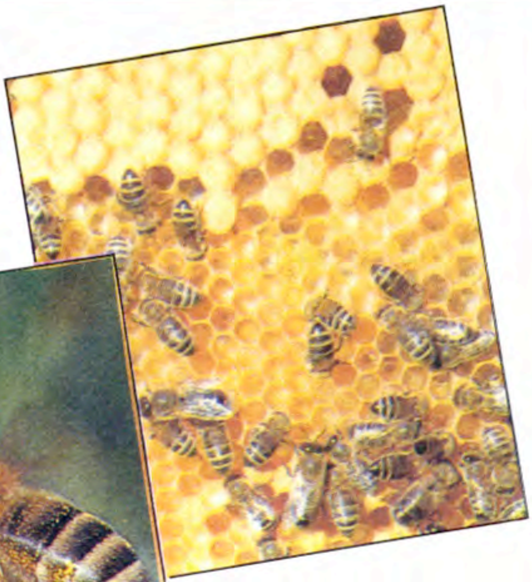
في البداية لم يصدق العلماء وجود مثل هذا الكائن الغريب.. لكن البحث الدقيق، كشف عن وجود هذا القرد الأسد، الذي يجمع بين الأسد والقرد.. بسبب وجهه القريب الشبه بالأسد.. وجسمه المنتهي بذيل قرد.

ومع تتابُع البحث، تم اكتشاف فصائل متعددة لهذا النوع من القرود، التي يقارب حجمها حجم سنجاب كبير.. حيث يتراوح وزنها بين ٢ الى ٣ كيلوجرامات.

والمدهش أن هذا الاكتشاف، أدى الى حقائق أخرى.. من بينها وجود أنواع من هذه القرود يميل لونها الى الأسود، أو الرمادي، الى جانب النوع الذهبي اللون.

وذلك يعني، أن هناك حيوانات تعيش في الغابات الشاسعة المنتشرة في كوكبنا، لم يصل العلماء اليها حتى الآن، أو لم يُكتشَف وجودها إلَّا منذ سنوات معدودة.







لغة الرقص عند نحل العسل!

ممالك أو مستعمرات نحل العسل، تنطوي على تنظيم دقيق للعمل، وتوزيع أدق للمسئوليات والتخصصات.. من بينها التخصص في الانطلاق نحو الحقول المزهرة، واستكشاف مابها من أزهار متنوّعة.. وتلك مهمة تقوم بها الشغالات، ويطلق عليها اسم: النحل الكشاف.

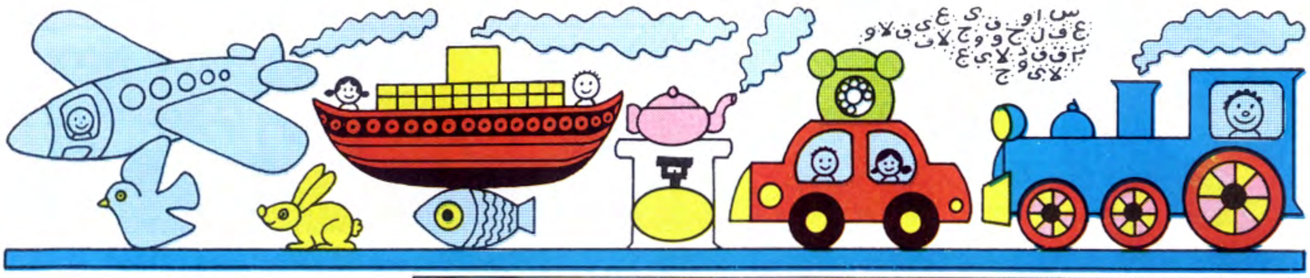
فعند رؤية هذه الكشافات، لحقل أو بستان به الرحيق وحبوب اللقاح، تسرع نحو خليتها أو مملكتها، لتخبر أفرادها بما عثرت عليه وتقوم بتحديد مكانه بدقة.

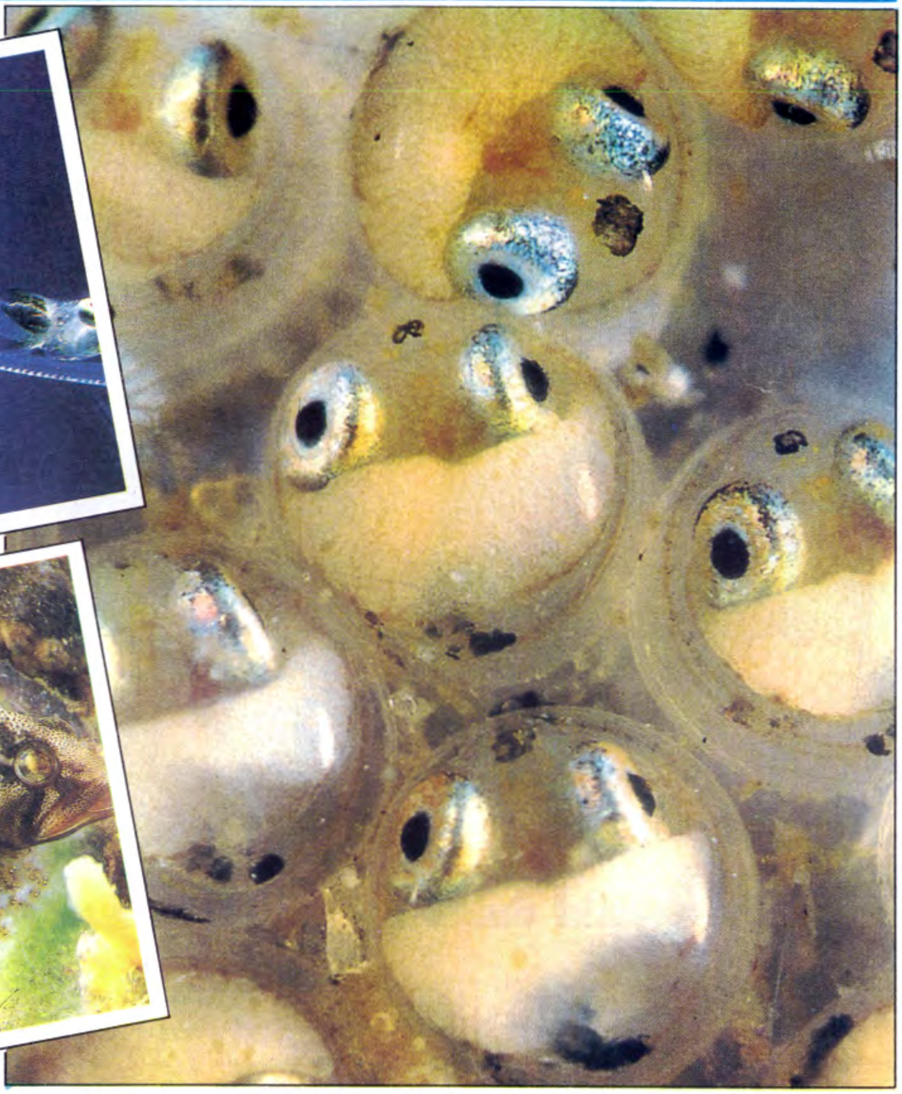
* * *

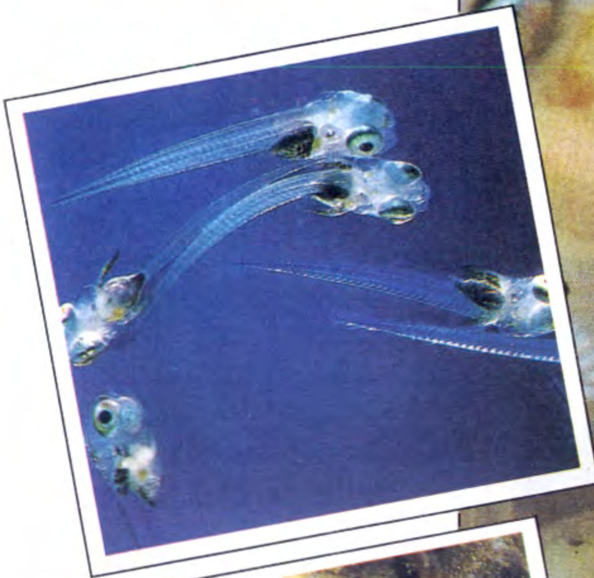
وهنا تبرز إحدى روائع الخلق عند هذه الكائنات.. اذا كان المكان قريباً من الخلية التي تحتوي على ملكة واحدة وعدة آلاف من الشغالات، يرقص الكشاف رقصة دائرية.. يُعبِّر بها عن قُرب مصدر الغذاء المنشود!

أما اذا كان المكان بعيداً، فإنه يرقص بطريقة مختلفة، تسمى الاهتزازية.. حيث تسير الكشافة لمسافة قصيرة في خط مستقيم، وتحرك بطنها بسرعة من جانب الى آخر، ثم بحركات نحو اليمين ونحو اليسار في خطوط تأخذ شكل القوس.

ومنذ حوالي عشر سنوات، أطلق أحد العلماء على لغة الرقص عند النحل، اسم الراقص الأول للباليه.. لكن الاكتشافات الحديثة، أشارت الى وجود أشكال مختلفة لرقص النحل.. كل رقصة تتحدث عن مكان الغذاء، وهي لغة تفهمها بسهولة جميع الشغالات المسئولة عن جمع الغذاء والرحيق، لتنطلق بسرعة نحو المكان المحدد.









أول صور لعيون الأسماك داخل البيض!

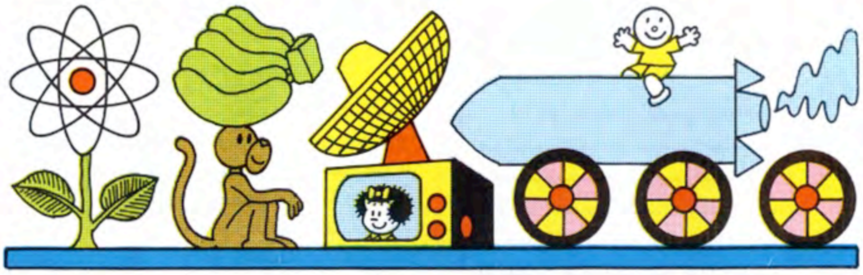
كل مَن يتأمل صورة بيض نوع من السمك اسمه البليني، تبرز من داخله عيون الأجنة، قد لا يصدق أنها صورة حقيقية.. التقطها مصوِّر بارع بكاميرات خاصة، ليُعبِّر من خلالها عن غرائب المخلوقات البحرية.

فالبيض الذي تراه بعد تكبيره عدة مرات، تظهر بداخله عيون الأجنة، لسمك البليني المنتشر في المحيط الأطلنطي.. وخصوصاً بالقرب من ساحل ولاية فرجينيا الأمريكية.

ولم يقف المصوِّر عند هذه اللقطة البارعة، بل واصل عمله، ليلتقط صوراً لخروج يرقات هذه الأجنة من بيضها.. كما ترى في الصورة الثانية.

***

ثم نشاهد في الصورة الثالثة، السمكة الأم أثناء وضعها لبيضها.. الذي دخل التاريخ من أوسع الأبواب، باعتباره أول بيض لسمك تظهر بداخله عيون الأجنة!



من كل بستان زهرة



● وزن المخ البشري في المتوسط يمثل ٣٪ من مجمل وزن الجسم، لكنه يستأثر بنحو ٢٠٪ من الأوكسجين الذي يدخل الجسم.

● سمكة الكود تعيش في البحار الأوروبية، لونها يميل الى الأخضر والبني، وقد يصل وزن بعض أفرادها الى ٤٠ كيلوجراماً.. وهناك أنواع أصغر تعيش في البحر الكاريبي.

● الأندلس شبه جزيرة أوروبية فتحها العرب، وأطلقوا عليها هذا الاسم، بينما كان اسمها القديم «ايبيريا».

● الشُهب التي نراها أحياناً في الليل تنبع من احتكاك أجسام صغيرة فضائية في الطبقات العليا للجو، مما يؤدي الى حدوث توَهُّج شديد نراه في صورة شُهب مضيئة.

● يُقال أن واحداً من كل ٥٠ شخصاً مصاب بالوسوسة، تتجسد في صورة الخوف من الامتحان، أو الظلام، أو الاحساس بعيب وهمي في السيارة أو البيت.

● بلغ عدد الاختراعات التي سُجلت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٠ حوالي ١٨٠ ألف اختراع، حصل أصحابها على شهادة اسمها براءة اختراع، تمنح المخترعين الحق في جني ثمار اختراعهم لمدة تصل الى ١٧ سنة.

● السمكة الحجرية التي تعيش في المحيطين الهادي والهندي تُعتبر من أشد الأسماك دموية، تكفي لمسة من زعانفها لقتل مَن يقترب منها، حتى لو كان انساناً بالغاً!

● يصل عدد الطيور التي تهاجر كل عام الى أفريقيا لقضاء فصل الشتاء بعد انطلاقها من موطنها البارد في أوروبا الشمالية، الى حوالي ٦٠٠ مليون طائر.

● ينتشر في الجسم البشري نحو نصف مليون شعرة، وأكثر المناطق انتشاراً للشعر هي الرأس، وأهم المناطق الخالية تماماً من الشعر هي الأكف وأخمص القدمين.

● يحتوي جسم الطفل الوليد على مابين ٣٠٠ ــ ٣٥٠ عظمة، ثم تندمج بعض العظام بحيث لا يزيد عدد العظام عند البلوغ على ٢٠٦ عظمات.

هرمون الرشاقة.. يحارب السمنة!

هاتان الصورتان تُعبِّران عن أحدث تطوُّر في مجال مقاومة السمنة، والخلاص من أضرارها.. في الصورة الأولى نرى فأراً يعاني من السمنة، وما قد تحمله من أمراض.. وفي الصورة الثانية، نشاهد نفس الفأر، بعد حقنه بالهرمون الجديد، الذي يستحق اسم هرمون الرشاقة.

قصة هذا الاكتشاف بدأت منذ سنوات.. عندما قام فريق من العلماء الأمريكيين بتجربة فريدة.. حيث قاموا بوصل الأوعية الدموية لفأرين، أحدهما سمين والثاني نحيف.. وعند امتزاج دم الاثنين، ظهرت تغيُّرات في الفأر السمين.. أسفرت عن تخفيض وزنه.





عندئذ أدرك العلماء حقيقة مهمة، وهي أن دماء الفأر النحيف، تحتوي على مواد حيوية.. تعمل على استهلاك الدهون التي تتراكم في الجسم، وتسبب السمنة.

كما لاحظ العلماء، أن شهية الفأر السمين، ضعفت بعد وصول هذه المواد الى دمه.. لذلك تحرَّك العلماء، للبحث عنها.. وحققوا في النهاية هدفهم، الذي لم يقف عند حدود كشف مكوِّنات هذه المادة، بل واكتشاف الجين أو المورث المسئول عن إفرازها.

ومع اكتشاف مادة الرشاقة، والمورث المسئول عن إفرازها.. أصبح الباب مفتوحاً أمام انتاجها صناعياً، عن طريق ميدان الهندسة الوراثية.

* * *

واستخلص العلماء من هذه المادة، هرموناً شديد الأهمية، هو المحرك لعملية الهضم الكامل للطعام، وإحراق الدهون بدلاً من تراكمها وتحوُّلها الى زيادة واضحة في الوزن.. فضلاً عن أنه يمنع ضحايا السمنة من الإفراط في الطعام، ويسد الطريق أمام شهيتهم.. التي لا تقف عند حد الحصول على الحاجة الضرورية للتغذية السليمة، بل تفرط بلا ضابط في التهام الطعام.

ومن المتوقع عرض هذا الهرمون في الصيدليات قريباً، بعد اجتياز جميع الاختبارات الضرورية، التي على ضوئها تُقرِّر الهيئات الصحية اجازته وعرضه في الأسواق.



ابنتك كبرت



كنت طفلة صغيرة.. ألهو وألعب.. وأجري وأمرح.. لا يهمني في هذه الحياة سوى اللعب والمرح.. وأثناء ذلك.. كانت أذناي تلتقطان كلاماً يدور في البيت.. أو حواراً بين أبي وأمي.. أو مناقشة بين أفراد الأسرة.. كنت أستمع بلا اهتمام.. ولكني كنت أفهم مايدور حولي.. في حدود عقلي الصغير.. وكان لي رأي.. وجهة نظر.. وكنت أتطوَّع بإعلان رأيي ووجهة نظري.. فماذا كانوا يفعلون؟!.. يضحكون.. أو يبتسمون.. أو يتجاهلون.. أما الآن.. فقد اختلف الأمر.. تغيرت نظرتهم الى طفلتهم الصغيرة.. فلم أعد صغيرة.. لم يكبر جسمي فقط.. بل كبر عقلي.. ونضج فكري.. أصبحت أشارك في الحوار.. وأشارك في المناقشة.. ليس تطوعاً.. وليس من باب الفضول.. ولكن لأن رأيي أصبح مهماً.. وهم الذين يطلبونه.. وينتظرونه.. خصوصاً اذا كان الأمر يتعلق بي شخصياً.. وأشعر بالفخر وأنا أراهم يعتزون برأيي.. ويأخذون به.. وأحسست بذاتي.. وأيقنت أنني كبرت.

ابنتك

صح..

عندما أتعوَّد عادة حسنة مثل غسل اليدين قبل تناول الطعام، وتنظيف الأسنان بالفرشاة بعد كل وجبة.. وقبل النوم.. وعندما أتعوَّد على الاستحمام والاغتسال بانتظام صيفاً وشتاءً.. وعندما أتعوَّد على النظام والترتيب في كل شئون حياتي.. فمعنى هذا أنني أسير على الطريق الصحيح.. ومعنى هذا أن تصرفاتي.. صح.. صح.. صح.

غلط..

اذا كان علينا أن ننسى الإساءة.. فواجب علينا ألاَّ ننسى الجميل. فالناس يحتاج بعضهم لبعض.. ويخدم بعضهم بعضاً.. فإذا قدمت لك صديقة خدمة.. أو مساعدة.. ثم تناسيت هذه الخدمة.. وتناسيت هذه الصديقة.. ونسيت جميلها.. بل ربما تتجاهلينها.. وتتهربين منها.. بل تنكرين جميلها ولا تعترفين به.. اذا كنتِ ممن ينكر الجميل.. فهذا أمر مرفوض.. وتصرُّف غلط.. غلط.. غلط.

أيام.. ماأحلاها



* الصديقة/ رولا سمير مشتهي - ١٥ سنة - بمدرسة أم عمار الثانوية - أبوظبي [الامارات].. قالت في رسالتها: الكاميرا هي سبب خوفي في الصورة مع أن والدتي هي التي التقطتها لي، أنا الآن أخجل من هذا الموقف، ولكن الأهل من حولي يقولون لي أنني كنت صغيرة.



* صديقات الآنسة الصغيرة *



● ايمان عبدالرحمن.
● مريم بنت عمران
● المحرق - البحرين



● هبة محمد عبدالفتاح.
● الورديان الابتدائية
● الاسكندرية - مصر



● ذكاء حاكمة.
● مدرسة سكينة
● حمص - سوريا

أم المساكين

كانت «أم سلمة» هند بنت أبي أمية بن المغيرة.. بنتاً لرجل من أجواد العرب الذين عُرفوا بالجود والكرم.. وكانت حين بعثة الرسول ﷺ زوجة لرجل من شجعان قريش هو عبدالله بن عبدالأسد بن المغيرة ابن عمة رسول الله.. وأول الملبين لدعوة محمد.. فأسلم هو وزوجته هند.. وعندما استشهد الزوج الشجاع في غزوة بدر.. تزوَّجها الرسول تكريماً لشهيد من شهداء الإسلام.

كانت «أم سلمة» رحيمة.. كريمة.. يفيض قلبها بالحنان.. وتغمر روحها الشفقة.. ويملأ نفسها حب عمل البر والخير.. وكانت تسمَّى أم المساكين، لرحمتها ورقَّتها، وعندما دخلت بيت رسول الله كزوجة.. لم تشعر زوجات الرسول بضيق أو غيرة أو حسد.. بل عاشت بين الجميع في سلام وحب.. كانت جميلة.. ذكية.. قوية الشخصية.. وكانت لها مواقف تدل على رجاحة عقلها.. ومن جميل تصرُّفها وحُسن سياستها أنها أشارت على الرسول صلى الله عليه وسلم يوم عهد الحديبية بمشورة كانت سبباً في رضاء الرسول بعد أن كادت الفتنة تنتشر بين المسلمين.



● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك. لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٦٠) الى الآية (٦٣) من سورة الأنفال، من قول الله: ﴿وأعدُّوا لهم مَّا استطعتم﴾ الى قوله تعالى: ﴿إنَّه عزيزٌ حكيم﴾.

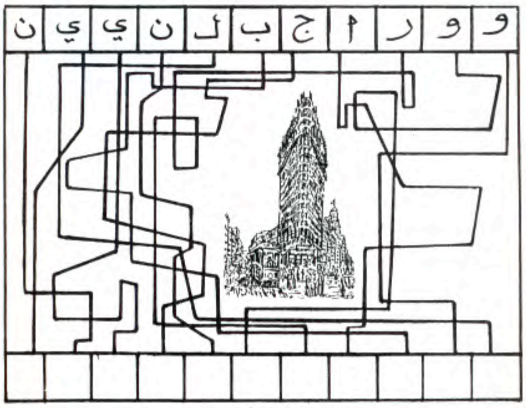
● مامعنى الكلمات التالية:

١ ــ تُرْهِبُونَ. ٢ ــ جَنَحُوا. ٣ ــ لِلسَّلْم.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

مخترعون ومكتشفون!



الاختراع الذي نتحدث عنه هذا الأسبوع، تجد رسمه في هذه اللوحة، وتجد أيضاً الحروف التي تكوِّن اسم المخترع، لكنها غير مرتبة.

هل تستطيع ترتيب هذه الحروف؟

تتبَّع كل حرف في المربعات العلوية لتوصيله الى المربع المناسب في الجزء الأسفل.

هل عرفت الآن إسم المخترع؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣

بالعربي الفصيح!

هناك كلمات عربية تكاد تندثر، لأننا لا نستخدمها. كل أسبوع سأقدم لك جملة، عليك أن تخبرني بمعناها، مستعيناً باستاذ اللغة العربية في مدرستك أو بأحد معاجم اللغة العربية.

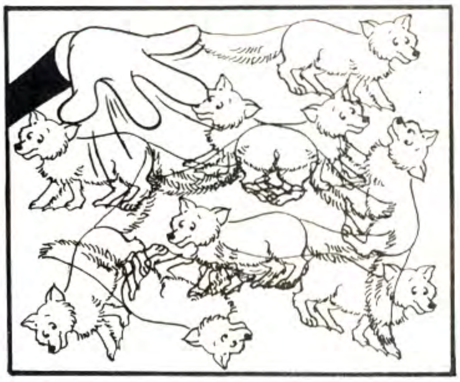
* جملة هذا الأسبوع هي: «كان ابن عباس رَاتِيا».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٤

الساحر العجيب!



هذا الساحر يضرب قبعته بالعصا، فتخرج منها حيوانات أو طيور أو زهور أو أي شيء آخر!
هل تستطيع معرفة عددها؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٥

كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

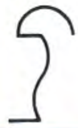


* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٦

أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٠ دراهم.

٧

مكانه.. ليس هنا!

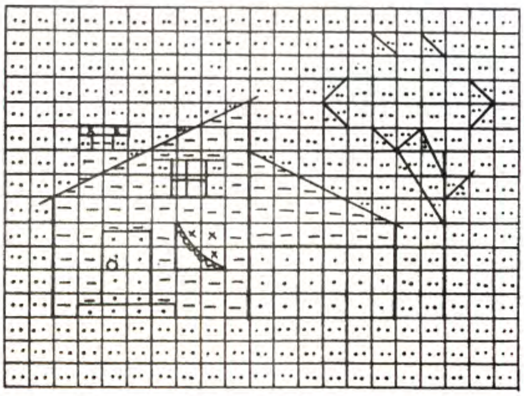


دقّق النظر في هذه الرسوم.. وفكّر قبل أن تجيب.
هناك ما يربط بين هذه الرسوم ويجعل وجودها في مكان واحد.. شيئاً منطقياً ومعقولاً، باستثناء رسم واحد، ليس معقولاً أن يتواجد في هذا المكان.
هل عرفت هذا الرسم؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨

لوّن.. واكتشف!



أمامك مجموعة من المربعات.. عدد منها يحمل رموزاً محددة..

- لوّن المربعات التي تحمل رمز (•) باللون البني.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (×) باللون الأحمر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (—) باللون الأصفر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (••) باللون الأخضر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (□) باللون الأزرق.

بعد أن تنتهي من التلوين.. ستجد شكلاً محدداً.. ماهو؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٩

ما قل.. ودل!

اكتفى الرسام بهذه الخطوط البسيطة، لرسم شخصية مشهورة، معتمداً على ذكاء وقوة ملاحظة أصدقاء ماجد..

هل تستطيع أن تعرفها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٠

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

١١

فضولي مازال يتحدى!



رغم أن كثيرين من الأصدقاء.. عرفوا مكان فضولي في الأعداد السابقة.. إلاَّ أنه مازال يتحدى!

قال أنه سيختبىء في أماكن لا تخطر على بال أحد!

هل تستطيع أن تجده على صفحات هذا العدد؟

* ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٢

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	هـ	غ	ل	ل	م		١
						س	٢
						م	٣
						م	٤
						ي	٥
						هـ	٦
							٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] نظام من الرموز الصوتية يتفاهم به قوم أو جماعة.
[٢] من الأمراض ـ من القارات.
[٣] الفعل الماضي من «تعطي» ـ للتمني.
[٤] نوع من الطعام يكثر به السكر ـ تجدها في كلمة «وريد».
[٥] بواسطتي «معكوسة» ـ نضيّع هباء.
[٦] ضمير الغائبة ـ يخصني.
[٧] حلقة من نور تُطوِّق القمر أو الشمس «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] مجموعة من اللغات تضم العربية والأمهرية والعبرية والسريانية والآرامية والفينيقية والكنعانية والأكادية.
[٢] لغة القرآن الكريم.
[٣] من العلوم.
[٤] لغة أوروبية انتشرت في ايطاليا أولاً.
[٥] (دخل) في البلاد.
[٦] بمعنى العالمية «معكوسة».
[٧] لغة باكستان الأدبية نشأت عن اللغة الهندية الغربية تكتب بحروف عربية.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

المسابقة الكبرى رقم [١٥]

مكتبة و١٠٠ كتاب لكل فائز في المسابقة

كل منا يحلم بأن تكون لديه مكتبة، تضم عدداً من الكتب المفيدة. لذلك قررت أن تكون جائزة المسابقة الكبرى لهذا العام، عبارة عن مكتبة تضم عدداً من الأرفف، بالإضافة الى مائة كتاب في مختلف المعارف.. إنها حقاً جائزة قيِّمة.

□ قواعد وشروط المسابقة:

* **الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.**
* **يفوز في المسابقة (١٠) أصدقاء.. يحصل كل منهم على مكتبة و ١٠٠ كتاب..**
* **إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.**
* **في نهاية المسابقة سأطلب منك الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.**

المسابقة الكبرى رقم [١٥]



بطاقة رقم: [٢١]

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك.



الفائزون فى مسابقات العدد [٩٠٢]

دعــوة لحـفـظ القـرآن الكريـم

□ معنى الكلمات:
[١] لِيَميزَ: ليَفْصل.
[٢] الخبيث: الكافر.
[٣] فَيَرْكُمَهُ جميعاً: يجمعه ويضم بعضه إلى بعض.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) خالد حسين - مدرسة الأحنف بن قيس - أبوظبي - الامارات.
(٢) سارة محمد - مدرسة الحصان - الدمام - السعوديـة.
(٣) مصطفى عـادل - مدرسة النور الإسلامية - القاهرة - مصر.
(٤) الوليد سالم - مدرسة ينقل - سلطنة عمـان.
(٥) سالي البجاري - الشهيدة سلوى - ديرالزور - سوريا.
(٦) الصحبي الخلفاوي - معهد بوغرطة - الكاف - تونس.
(٧) حنان أبوالسعود - مدرسة النجاة - حولي - الكويت.
(٨) عائشة محمد - مدرسة المنتزه - الدوحة - قطـر.
(٩) عزة عبيد - مدرسة قباء - رأس الخيمة - الامـارات.
(١٠) عبدالله المديرس - مدرسة الأندلس - الاحساء - السعودية.
(١١) نورهان ناجـي - مدرسة الخانكة - قليوبية - مصـر.
(١٢) فاطمة حمدان حميد - صحار - سلطنة عمـان.
(١٣) فاطمة محمود - مدرسة الشهيد ناصر - ديرالزور - سوريا.
(١٤) اكرام حشـانى - المعهد الثانوي - المتلوي - تونس.
(١٥) حامد فضل الله - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامـارات.
(١٦) كريم محمد - مدرسة زيد بن سهل - المدينة المنورة - السعودية.
(١٧) ايمان عادل - مدرسة سنيه طه - أسوان - مصـر.
(١٨) ادريس هلال - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.
(١٩) وضاح أحمد - مدرسة الشهيد ناصر علي - ديرالزور - سوريا.
(٢٠) جهاد عبدالهادي - مدرسة الوادي - مدينة حمد - البحرين.

مخترعون ومكتشفون

□ المخترع هو: جون براوننج.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) عمر شحادة - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) عبدالعزيز سامي - مستشفى الملك خالد - جدة - السعودية.
(٣) زياد الشماس - مدرسة النور - دمشق - سوريا.
(٤) محمد صابر - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
(٥) سلمى العبودي - مدرسة الهدى - القيروان - تونس.
(٦) خالد راشد - مدرسة الزلاق - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٧) منى حسين - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(٨) عبدالرزاق صالح - مدرسة الفرقان - طرابلس - ليبيا.
(٩) هبه سليم - مدرسة رفيديا - صيدا - لبنـان.
(١٠) ابراهيم عبدالسميع - مدرسة محمد الفاتح - الشارقة - الامارات.
(١١) علاء الدين مصطفى - الصلاح - مكة المكرمة - السعودية.
(١٢) غروب علي - مدرسة زكي ارسوزي - قامشلي - سوريا.
(١٣) رويداء جراد - مدرسة ٢ مارس - رادس - تونس.
(١٤) دينا ابراهيم - مدرسة القيروان - دار كليب - البحريـن.
(١٥) خالد الغرياني - مدرسة الجماهيرية - طرابلس - ليبيا.

لوّن.. واكتشف!

□ الشكل المحدَّد هو: لمبادير.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) دلال محمد - مدرسة الجير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) وفاء ونهـى سـالم - الثالثة والعشرون - المدينة - السعودية.
(٣) علاء شعبان - مدرسة الظاهر - القاهرة - مصـر.
(٤) نداء المدوري - المعهد الثانوي - باجة - تونس.
(٥) عبدالرحمن أحمد - مدرسة صحار - سلطنة عمان.
(٦) راني سماره - مدرسة النور - دمشق - سوريا.
(٧) علوية سعيد - مدرسة خولة - ستره - البحريـن.
(٨) رباب داود - مدرسة نسيبة - قرين - الكويـت.
(٩) كريم حلمي - مدرسة الوحدة العربية - أجا - مصر.
(١٠) فاطمة محسن - مدرسة أم صلال محمد - الدوحة - قطر.
(١١) اسـراء حسـين - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامـارات.
(١٢) عبدالرحمن محمد - مدرسة الزهراء - مكة المكرمة - السعودية.
(١٣) ابراهيم جمعة - مدرسة بركات محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(١٤) محمد عامر تركيه - مدرسة نصير شورى - دمشق - سوريا.
(١٥) أحمد هاشم - عبدالعزيز آل سعود - القاهرة - مصر.

الساحر العجيب!

□ العدد هو: ١٤ ديكاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) عامر أحمد - مدرسة أطفال المسعودي - الشارقة - الامارات.
(٢) نايف فواز - عبدالله بن حنظلة - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) رانا أحمد - مدرسة كفر أبوحمر - غربية - مصـر.
(٤) خالد سعيد - مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة - سلطنة عمان.
(٥) فادي مساميري - مدرسة الفجر - دمشق - سـوريا.
(٦) خالد وليد خليل - مدرسة فيلادلفيا - عمـان - الأردن.
(٧) أحمد فطايرجي - مدرسة الفونسيه - بيروت - لبنان.
(٨) آلاء عادل - مدرسة مشرف العمرية - الكويت.
(٩) رفقه أولاد عمر - المعهد الثانوي - نابل - تونس.
(١٠) فيصل محمد - مدرسة مصعب بن عمير - بني ياس - الامارات.
(١١) حسن محمد - الفيصلية - المدينة المنورة - السعودية.
(١٢) أمين علي - مدرسة امبابة - القاهرة - مصـر.
(١٣) منال نصيبي - المعهد الثانوي - سيدي بوزيد - تونس.
(١٤) مروة سعيد - مدرسة سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.
(١٥) يثرب حسن - مدرسة سراي القبة - القاهرة - مصر.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: سنا محمود فلاحة - ثانوية غسان عبود - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة: سارة خميس الخليفي - خليفة الاعدادية - الدوحة - قطـر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



* رسم الصديقة: شيرين محمد أمين - البشير النموذجية - عمـان - الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سالم عبيد - مدرسة خورفكان - الامارات.
(٢) عدنان معراج الدين - مدرسة حطين - بلجرشي - السعودية.
(٣) مي أحمد - مدرسة أهرام سكول - القاهرة - مصر.
(٤) ماهر منصور - مدرسة شمس المعارف - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) كريم خبيه - مدرسة يوحنا - دمشق - سوريا.
(٦) بهاء وغسان حاجبي - علي بن الصادق - سيدي بوزيد - تونس.
(٧) منى ابراهيم - مدرسة قرطبة - المنامة - البحرين.
(٨) أحمد عالية - مدرسة أجيال الغد - عمان - الأردن.
(٩) ايمان زايد - مدرسة هاجر - خيطان - الكويت.
(١٠) رقية أحمد - مدرسة لبابه بنت الحارث - الفجيرة - الامارات.
(١١) صالح عبدالواسع - مدرسة الايمان - جدة - السعودية.
(١٢) عزة حسن - مدرسة منشاة القناطر - الجيزة - مصر.
(١٣) ياسين أحمد - مدرسة منح - سلطنة عمان.
(١٤) محمد مؤمن - المعهد الشرعي - دمشق - سوريا.

مكانه ليس هنا!

□ الشيء غير المنطقي هو: نبتة الصبّار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) بشاير علي - مدرسة أم عمار - عجمان - الامارات.
(٢) وضحى سعود - متوسطة الكلابيه - الاحساء - السعودية.
(٣) هالة محمد - مدرسة سان رايز - القاهرة - مصر.
(٤) محمد وائل - مدرسة الجيل السعيد - دمشق - سوريا.
(٥) حليمة أحمد - مدرسة الأمل - بركاء - سلطنة عمان.
(٦) ايمان سويد - مدرسة ابن رشيق - حمام الأنف - تونس.
(٧) علي عبدالنبي - مدرسة الرازي - الدية - البحرين.
(٨) نور أحمد - مدرسة أم القرى - الرميثية - الكويت.
(٩) المثنى سليمان - مدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(١٠) أحمد سليمان - عبدالله بن عتيبة - أبوظبي - الامارات.
(١١) عبدالله عمر - مدرسة النموذجية - الرياض - السعودية.
(١٢) مروة شندي - مدرسة الجيزة - الجيزة - مصر.
(١٣) أماني محمد - ثانوية بنات الشيخ مسكين - درعا - سوريا.
(١٤) سلطان حمد - مدرسة فلاح بن محسن - عبري - سلطنة عمان.
(١٥) نهلة محمود - مدرسة زبيدة - عراد - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ر	ت	ح	ب	ل	ا	١
س		ا		ب		ل	٢
ع		م	ش		ن	م	٣
م			م	ا	م	ت	٤
ل	ن		س	ا	و	ن	٥
ا	ب	و				ب	٦
	ا	ل	ر	و	م	ي	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) غيث عزات - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.
(٢) أمينة احيان - مدرسة الحادية عشر - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمود أبوالأنوار - معهد البراموني - القاهرة - مصر.
(٤) روان حسن - مدرسة البوادر - دمشق - سوريا.
(٥) محمد غاصب - مدرسة جابر بن زيد - صور - سلطنة عمان.
(٦) محمد المنوبي - مدرسة الحبيب ثامر - طبرقة - تونس.
(٧) حميدة محمد - مدرسة الدير - البحرين.
(٨) اوس خالد - مدرسة الشواري الأولى - زليتن - ليبيا.
(٩) رانيا كامل - مدرسة الثانوية بنات - بلقاس - مصر.
(١٠) شيماء عصام - مدرسة الهادي - دبي - الامارات.
(١١) سعد سالم الشهراني - حفر الباطن - السعودية.
(١٢) ميس نورالدين - سهيل أبوالشملات - اللاذقية - سوريا.
(١٣) سماح يحيى - مدرسة الحلمية - القاهرة - مصر.
(١٤) داود الصامتي - المدرسة الابتدائية - النفيضة - تونس.
(١٥) هاجر عبدالله خلف - مدرسة عائشة - السيب - سلطنة عمان.

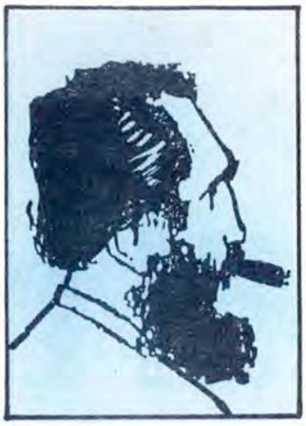
بالعربي الفصيح

□ كان عبدالله بن مسعود بُركعاً.. أي قصير القامة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سالي أحمد - مدرسة البيضاء - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) لولوه صالح - مدرسة دار الهدى - الرياض - السعودية.
(٣) ماجد نصر - مدرسة دمياط - مصر.
(٤) محمد عمران - مدرسة عبدالرؤوف - دمشق - سوريا.
(٥) وداد ناصر - مدرسة الغالية - عبري - سلطنة عمان.
(٦) زياد عمري - مدرسة التطبيق محمد علي - قابس - تونس.
(٧) همام عبدالصمد - مدرسة عثمان بن عفان - سند - البحرين.
(٨) أميرة رضوان - مدرسة اناث الجوفة - عمان - الأردن.
(٩) فاطمة محمد ابراهيم - فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.
(١٠) فاطمة محمد - مدرسة الثانية - ابقيق - السعودية.
(١١) جميلة عادل - مدرسة عباس العقاد - القاهرة - مصر.
(١٢) حسناء علي - مدرسة ضاحية دمر الأولى - دمشق - سوريا.
(١٣) منى عبدالله - مدرسة ذات النطاقين - عبري - سلطنة عمان.
(١٤) حمزة محمد - مدرسة اليمنية - إسلام آباد - باكستان.
(١٥) محمد جاسم - مدرسة معن بن زائدة - النزهة - الكويت.

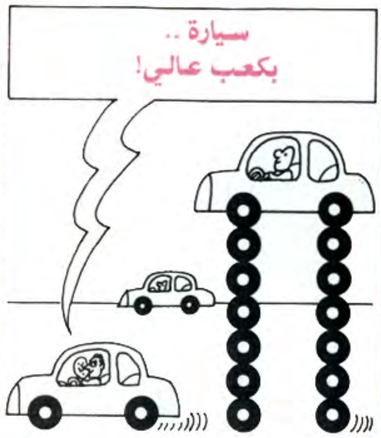
ما قل.. ودل!



□ الشخصية هي: الرئيس الكوبي فيدل كاسترو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالناصر نور - مدرسة ابن حزم - عجمان - الامارات.
(٢) سعد العويد - مدرسة الخليج - الرياض - السعودية.
(٣) شريف عزت - مدرسة المواساة - أسوان - مصر.
(٤) شريف بشير محمد - دوما - سوريا.
(٥) سامية خلف - مدرسة جيل العوامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) خوله الحنشي - ثانوية خير الدين - باردو - تونس.
(٧) عبدالله محمد - مدرسة أبوبكر - المنامة - البحرين.
(٨) سمية فريد - مدرسة هند - الجابرية - الكويت.
(٩) شمس جهاد - مدرسة الشموع - عمان - الأردن.
(١٠) سماح ياسر - مدرسة الكرامة - أبوظبي - الامارات.
(١١) أحمد سالم - مدرسة زين العابدين - الاحساء - السعودية.
(١٢) مصطفى محمد - مدرسة النموذجية - الاسكندرية - مصر.
(١٣) أحمد ياسين - ثانوية تل الفخار - دمشق - سوريا.
(١٤) محمد صابر - مدرسة الزهراء - الجيزة - مصر.
(١٥) نايفه سعيد - الكلية الفنية الصناعية - صلالة - سلطنة عمان.



● فكرة: موسى محمد ـ عمان ـ الأردن.

[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]



فكرة: حجازي



● فكرة: ليلى راشد ـ العين ـ الامارات.

[الجـائـزة ٢٠ درهمـا]



● فكرة: رنا مصطفى ـ القاهرة ـ مصر.

[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]



● فكرة: داليا قاسم ـ المنوفية ـ مصر.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: علاء خضر ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: محمد عمر قواس ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: سامر عبدالله ـ دمشق ـ سوريا.

[الجـائـزة ١٠ دراهـم]



● فكرة: مريم العيدروس ـ الرياض ـ السعودية.

[الجـائـزة ١٠ دراهـم]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفـظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [............] وأنسب موعـد للإتصــال هــو:

الساعة [............] يوم [............]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كاريكــاتير

....

....

مخترعون.. ومكتشفون!

....

لـوّن واكتشــف

....

مكانـه.. ليس هنـا!

....

....

ما قـل.. ودل!

....

....

بالعـربـي الفصيـح!

....

....

....

فضولي.. مازال يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [............]

الساحـر العجيب!

....

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	هـ	غ	ل	ل	م	■
٢					■		س
٣			■				م
٤			■				م
٥					■		ي
٦			■		■		هـ
٧					■		■

أكمــل الرســم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٩٠٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

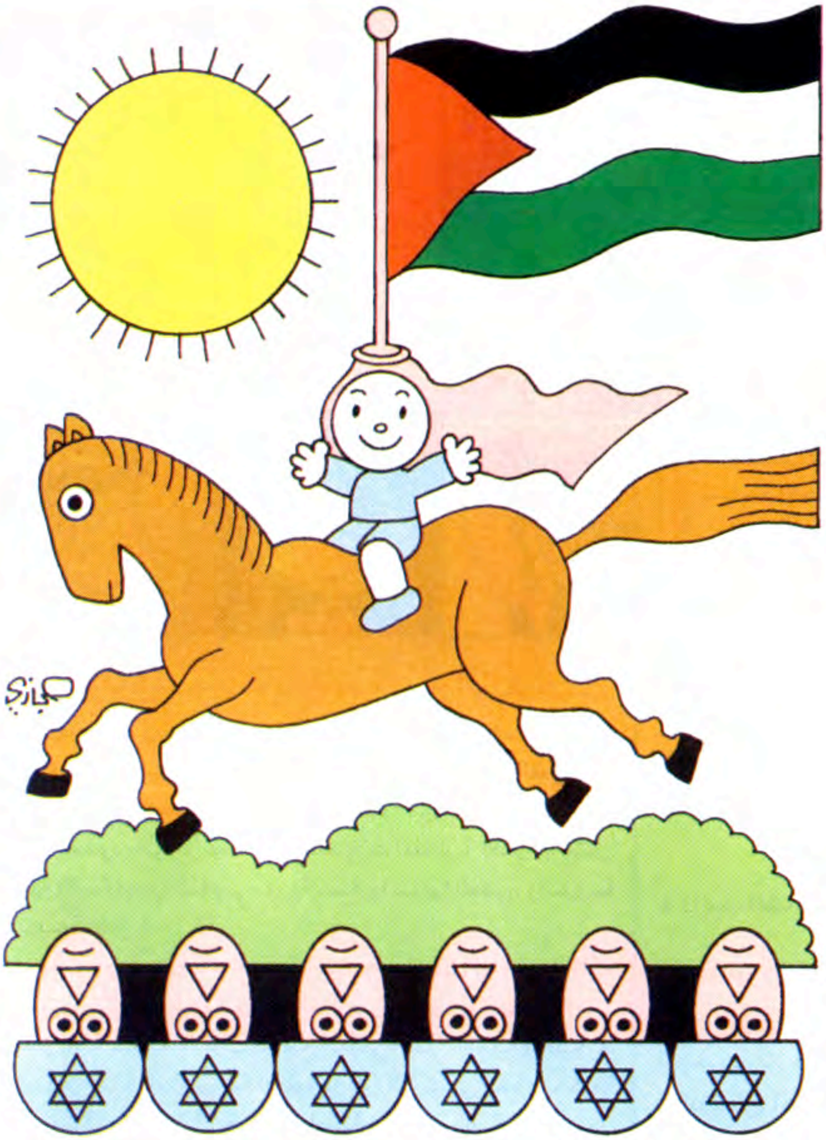
العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

دَرْس على الخارطة



كان المعلم يشير إلى الخارطةِ المعلّقة على السبورة وهو يتحدث لتلاميذ الصف السادس، كيف أخرج (الصهاينة) العرب الفلسطينيين من مُدنهم وقُراهم فى فلسطين، إنه يعرف جيداً هذه البلاد.

كانت عصاهُ تمر على خارطة فلسطين، هذا القسم العزيز من الوطن العربى الكبير، ذات الألوان الزرقاء والخضراء والبنية، كانت العصا ترافق المرتفعات والسهول والأنهار مُلامسة تلك الأماكن التى مايزالُ يراها فى أحلامهِ حتى الآن، تمرُّ على دوائر سوداء كبيرة وأضخم منها. إنها مدن فلسطين: القدس، الناصرة، نابلس، غزة.

هنا وهناك دارت المعاركُ بين الاسرائيليين والعرب، يوماً بعد يوم وحتى الآن، ثم تسمرت العصا عند دائرة سوداء تقعُ جنوب القدس، إنها مدينة الخليل، مسقط رأسه، تحركت العصا ببطء حتى الجنوب الفلسطينى، فارتجفت يدهُ وامتقع لونهُ، هنا كان الحادث المفْجِع حيث اخترقت خاصرة صديقه رشقة مفاجئة من رشاش العدو فهوى ببطء على الأرض، هنا فى الحد الفاصل المفتعَل بين وجود الاسرائيليين والعرب، مروياً بدمه الحشائش والصخور، هذا الدم الأحمر الذى كان بمقدوره أن يغطى كل الخارطة التدريسية وهكذا تراءى له للحظة واحدة كيف يسيل الدم على الخارطة، وكيف دار إذ ذاك رأسه وغطت عينيه غباشة مُظلمة بينما كان صديقه غائباً عن وعيه.

كان الأستاذ يحدث تلاميذه وهو واثق من أنه بعد كل ما قاساه مايزال قادراً أن يتكلم بهذا الاهتمام وبهذا الإصرار والحماس.

قال أحد التلاميذ: إذن كنت ياأستاذ مقاتلاً؟

ــ نظر إليه الأستاذ وأشار إلى يده مُلوحاً كُمَّ سترته الخالى من اليد قائلاً: هاك الدليل، فاحمرَّ وجه التلميذ واعتذر.

نهض تلميذ آخر وقال متحمساً، معلمُنا حارب مع الفدائيين ماذا نريد أكثر من ذلك؟!

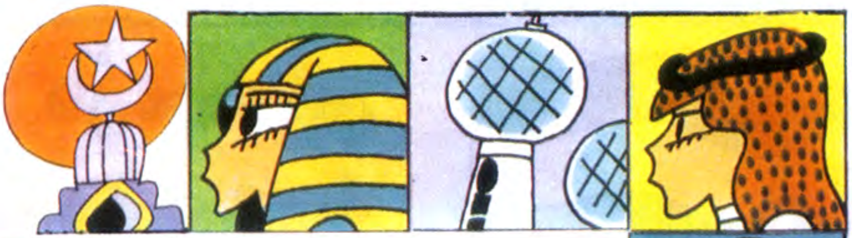
ارتفعت أصوات التلاميذ: نريد أن نسألك، أخبرنا ياأستاذ من فضلك؟

إنكم ترغبون أن تسألوا كيف؟ ومتى؟ وأين؟ كفوا عن الكلام الآن، سأحدثكم فى وقت آخر، نحن الآن فى درس جغرافية، عندى الكثير مما ترغبون سماعه.

ومن جديد ركز المعلم على تلك البقعة من الخارطة، التى أصيب فيها بطلقات من رصاص العدو أدت إلى بتر ذراعه، بعد أن قام بعملية هجوم ناجحة، على سيارة جيب عسكرية إسرائيلية أدت الى مقتل عدد من المعتدين الصهاينة، كان معه صديقه الذى فاضت روحه فِداء عن أرض الوطن.

لمياء بكير

من الخليج.. إلى المحيط







إعـــداد: دعاء الشريف



معهد للبحث العلمي في موريتانيا

أُنشىء المعهد الموريتاني للبحث العلمي في عام ١٩٨٤، للقيام بمهام البحث في مجالات العلوم الاجتماعية، وصيانة التراث الثقافي الموريتاني.

يضم المعهد ثلاثة أقسام هي:

- قسم المخطوطات.
- قسم الاجتماع والتقاليد المروية.
- قسم الدراسات التاريخية.

وقد تمكن المعهد من اقتناء أكثر من خمسة آلاف مخطوط وتصوير ثلاثة آلاف مخطوط على الميكروفيلم.

البحرين.. وحكايتها مع النقد!

عرفت البحرين ودول منطقة الخليج العربي، وشبه الجزيرة العربية، النقود منذ زمن بعيد قد يعود الى العصر اليوناني القديم.

وفي التاريخ الحديث استخدمت هذه الدول الليرة التركية على نطاق محدود جنباً الى جنب مع العملات المعدنية الأخرى، مثل: الجنيه الاسترليني الذهبي، وريال ماريا تريزا الفضي، والروبية الهندية الفضية.

ومع تزايد استخدام الروبية الهندية من قِبَل امارات الخليج العربي في ذلك الوقت، قرر البنك المركزي الهندي في عام ١٩٥٩ اصدار عملة خاصة لامارات الخليج العربي، وهي الروبية الخليجية، لم يستمر استخدام الروبية الخليجية طويلاً.. حتى اتخذت حكومة البحرين في عام ١٩٦٤ قراراً بإصدار عملة وطنية.. تحل محل الروبية الخليجية المتداولة في البحرين، وفي نهاية عام ١٩٦٤ صادقت حكومة البحرين على المرسوم رقم (٦) مالية، الذي أطلق اسم الدينار البحريني على العملة الجديدة والتي تساوي ١ر٨٦٦٢١ جرام من الذهب.



أغنية للوطن

الوحدة العربية

*** تأليف الشاعر: محمد شريف الشيباني.**

توحدي ياأمتي توحدي ... بأربع وألسن وأكبد
توحدي وحطمي بقوة ... واحدة، كف اللئيم المعتدي
توحدي لترجعي بوحدة ... توحدت في ملكها الموطد
فأنتِ خير أمة قد أخرجت ... للناس، في الأكوان حتى الأبد
توحدي فلن تخيب أمة ... توحدت في ملكها الموطد
قد كنتِ في الأمس الذي قد إنقضى ... قلباً إلى قلب وكفاً ليدِ
فنلتِ مانلت من المجد الذي ... ساد بذاك العالم المحمدي
شيدت أسمى دولة واسعة ... من المحيط لبلاد الهند
كانت بذاك الكون خير شعلة ... للحق والعدل لكل مهتد
توحدي ياأمتي ولتسلكي ... دربك في هدي النبي أحمد
من وحدة العرب برأي ثاقب ... وحكمة شعاعها لم يُخمد
ياأمتي كيف ترضين أن ... يغصبك (القدس) أذل الأعبد
وأنتِ بنت العز أم المجد والخلود ... أنتِ أنتِ نور سرمدي
وملكِك البترول لولا فضله ... لعاشت الدنيا بليل أبدي
توحدي هذه الحدود كذبة ... زوَّرها الغزاة للتصيُّد
وكي يذلوا أمة عريقة ... ويسلبوها كل عيش أرغدِ
توحدي ياأمتي توحدي ... وأسمعي الدنيا نشيد السؤددِ



من الخليج.. إلى المحيط



عبدالله المحرقي

* من مواليد البحرين عام ١٩٣٩م.
* يعمل مستشاراً فنياً بوزارة الاعلام، ورسام الكاريكاتير في جريدة أخبار الخليج.
* درس في كلية الفنون الجميلة في القاهرة، ونال شهادة البكالوريوس في الفنون الزخرفية «الديكور» من جامعة دمشق.
* من طلائع الفنانين، حظيت أعماله بانتشار واسع في الجرائد والمجلات المحلية.
* قام بتصميم معظم طوابع البحرين وأوسمة دولة البحرين.
* اشترك في معرض الخليج للفنانين في عام ١٩٦٩.
* أقام معرضاً خاصاً في لندن بالمملكة المتحدة عام ١٩٧٠.
* نال الجائزة الأولى في المعرض الثاني للفنون التشكيلية لفناني البحرين عام ١٩٧٣.



صناعات دمشقية تقليدية!



يؤكد تاريخ مدينة دمشق على انها كانت الصانعة الأولى للنفائس، وكانت منسوجات دمشق تُصدر الى سائر الأقطار ويتفاخر الملوك والعظماء باقتنائها.

قال الادريسي: «لكل بلد أو مدينة خاصية تحتفظ بها في نوع من الصناعة، وأهم ماكان منها في مدينة دمشق التي سجلها التاريخ، الديباج والخزف والموشى والأثواب المزركشة».

وذكر التاريخ أن الدمشقيين برعوا بصناعة الأقمشة الصوفية والحريرية، ومن دمشق انطلق أمهر الصُناع للغرب فشادوا مصانع الحرير في غرناطة وأشبيليه، وجعلوا الأندلس في طليعة الأقطار التي تنتج شرانق القز وحريره في أوروبا.

الزهرة.. المستخدمة في بذلات رواد الفضاء!



يقال «اللزاق» لهذه الشجرة الكثيفة الصغيرة المعروفة في اليمن، وبعض البلاد العربية، وتعود تلك التسمية «اللزاق» الى مالها من شُعيرات معقوفة دقيقة تلزق بشعر الحيوانات وبملابس البشر، ويستخدم في لزق بعض أدوات الربط المستعملة في بذلات رواد الفضاء وقد تكون هذه النبتة ملتصقة بالأرض، ولها سويقات حمراء، ويميل الوجه الأسفل لأوراقها الصوفية الى البياض.

واسم الزهرة العلمي هو تذكار لاسم العالم السويدي الذي عثر عليها وتوفي في اليمن عام ١٧٦٣ في رحلة علمية قام بها للحصول على العينات.



هواة التعارف



● خليفة ابراهيم سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - دبي - الراشدية - ص. ب: ١٠٣٣٩.



● كموشا لحسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - أكادير - ص. ب: ٥٠٤٦.



● حسين ابراهيم معن (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - المبرز - ص. ب: ١١٢٨٩ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



● خاتون السيد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين - المنامة - الزنج - منزل ٢٩٢ - طريق ٥٩٠٩ - مجمع ٣٥٩.



● محمود عبدالفتاح محمود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشعر ● مصر - المنوفية - قرية الروضة - مركز بركة السبع.



● زهور جنات (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس ٨٠٩٠ قليبية - ١١ نهج الجامع الكبير.



● أحمد سيد قصقص (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم وكرة السلة ● سوريا - دمشق - جوبر - حارة الحلة جانب محل بن هيا - بناء شاحوفة جواد طابق ثاني فني.



● نادية بوهده (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● المغرب - أكادير - بلوك ٢ رقم ١٦ ديور جداد خيام.



● سيد علي سيد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● البحرين - سار - منزل ١٧ - ط ٢١١٧ - مجمع ٥٢١.



● نادر فيصل الحريري (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٨٤٦.



● علي أحمد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● البحرين - المحرق - منزل ٤١٢ - طريق ١٢١١ - مجمع ٢١٢.



● أحمد صالح عبدالقوي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● السعودية - مكة المكرمة - الجميزة - استوديو اسياء للتصوير - ص. ب: ٣٩١.



● حنزاز سهام (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والصداقة ● المغرب - خريبكة - حي الهاشمية - الوحدة الخامسة - حي الأمل ١٤٦٨ لبراك.



● سالم سعيد خميس (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - الذيد - ص. ب: ١٢٧٨٦.



● أحمد عصام بدور (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وألعاب القوى والشطرنج ● مصر - الدقهلية - المنصورة - شارع علي مبارك - عمارة رقم ٢٩ شقة ٦.



● محمد عامر عمر (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● الامارات - العين - اليحر - ص. ب: ٨١٠٤٧.



● فاطمة الزهراء أحمد عبدالحليم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٩٠٤ - طرف الوالد.



● مريم فرحت (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - أكادير - انزكان - زنقة المطى رقم الدار ١١٩ بلوك C الجرف.



● زينب أحمد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وحل الألغاز ● البحرين - المحرق - منزل ٤١٢ - طريق ١٢١١ - مجمع ٢١٢.



● محمد السيد محمود (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة والقراءة ● مصر - الغربية - طنطا ٥٥ شارع صلاح الدين امتداد المعتصم بعد الحلو.



● ماجدة مجيد أسد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٢٢٣ - طريق ٥٠٥ - مجمع ١٢٠٥.



● عبدالله زعتر (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤٥٤ - ص. ب: ١٥٧٩١.



● فرحات ادريس (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والتايكواندو ● المغرب - أكادير - انزكان - زنقة ايت جيلان - رقم الدار ٤١٠ بلوك B الجرف.



● غادة محمد أبوعيس (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والكاراتيه والعزف ● سوريا - دمشق - المخيم - شارع فلسطين موفق أبوحسن - مقابل صالة نضال للحلاقة.



رئيـس فـرع!

مَرّ أحد المهندسين الزراعيين بـالطريـق، ورأى زميله يجلس فوق شجرة، فسأله:

ــ لماذا تجلس هناك هكــذا؟

قال: لقد تمت تـرقيتي الى رئيس فــرع!

عزة محمود
مدرسة رابعة العدوية
الشارقة ـ الامارات

رفقـاً بالحصان!

أرادت سيدة بدينة جداً ركوب عربة حنطور، فقال لها السائق:

ــ اركبي بسرعـة حتى لا يـراكِ الحصـــان!

محمد عبدالكريم
مدرسة الخوير الاعدادية
روي ـ سلطنة عمان

النظارات الثلاث

الأول: لماذا تحمـل معـك ثـلاث نظارات؟!

الثاني: الأولى للقـراءة، والثانيـة للكتابة.

الأول: والثالثة؟

الثـــاني: للتمييـــز بين الأولى والثانية!

كريم طاز باز
ثانوية النور الخاصة
دمشق ـ ســـوريا

الأمنيـــة!

الأول: هل تحققت لـك أمنية من أماني الطفولــة؟!

الثاني: نعـم.. حينما كانـت أمي تشدني من شعـري، كنت أتمنى أن أكون أصلـع!

محمد الجندي
مدرسة محمد كريم
الاسكندرية ـ مصر

السمك أنواع!

المدرس: اذكر نوعين من السمك؟

التلميـذ: سمك مشـوي، سمـك مقـلـي!

ولاء محمد علي رشدي
مدرسة المستقبل للبنات
الرياض ـ السعودية

﴿كذب المنجمون ولو صدقوا﴾

هذه ليسـت تنبوات.. لكنهـا..

أمنياتي لك



تُقدمها هذا الأسبوع «دانـة»



☆برج الحمــل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريـل
٢ ذوالقعدة ـ ٣ ذوالحجة
* تعيش حياة سـعيدة بحب أصدقائـك.



☆ برج الثــور
٢١ ابريل ـ ٢١ مايـو
٤ ذوالحجة ـ ٤ محرم
* المغامرة توسّع أفقك.. تقيم شهوراً بمدينة ساحلية.



☆ برج الجوزاء
٢٢ مايو ـ ٢١ يونيو
٥ محرم ـ ٥ صفـر
* موهبة الرسـم لديك تبشر بفنـان واعـد.



☆برج السرطان
٢٢ يونيو ـ ٢٢ يوليو
٦ صفر ـ ٧ ربيع أول
* مستقبلك مرتبط بمجال الاعلام.



☆برج الأســد
٢٣ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
٨ ربيع أول ـ ٩ ربيع ثاني
* مبروك.. ترتيبك الأول دائمــاً.



☆برج العــذراء
٢٤ أغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
١٠ ربيع ثاني ـ ١١ جمادى الأولى
* تميل دائماً الى تقليد الآخـرين.. راجع تصرفاتــك.



☆برج الميـزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ أكتوبر
١٢ جمـادى الأولى ـ ١١ جمادى الثانيـة
* السعادة تغمـرك فترة طويلـة.. تتسلم رسالة هـامـة.



☆برج العقـرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
١٢ جمادى الثانية ـ ١٢ رجب
* مفـاجاة سـارة جـداً في محيط الأسـرة.



☆ بـرج القــوس
٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
١٣ رجـب ـ ١١ شعبان
* إحـذر رفاق السوء.. نجـاحاتك تتاخر قليـلاً.



☆برج الجـدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
١٢ شعبان ـ ٢٩ شعبان
* دورك كبـير في المحافظـة علـى مرافق ناديـك.



☆بـرج الدلــو
٢١ ينايـر ـ ١٨ فـبراير
١ رمضان ـ ٢٩ رمضان
* تستطيع إسـعاد الكثيريـن.



☆برج الحـوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
١ شوال ـ ١ ذوالقعدة
* لديك فرصـة لتعلّم المهارات.

الصينيـــة..!

طلبت السيـدة من خـادمتها الجديدة كوباً من الماء، فأحضرته لها وهي تحملـه في يدها، فقـالت لها:

ــ إياكِ أن تحضريه هكذا في المرة القادمة، ضعيه في صينية!

وفي المرة القـادمـة، أحضرت الخادمة للسيدة صينيـة مملوءة بالمـــاء!!

أسماء عبدالرحمن
الدوحة ـ قطر

لم يتكلم بعـد!

البنت لـزميلتها: مـااسم أخيـكِ الصغير الذي ولدته أمك؟

البنت الثانيـة: لا أدري.. فهو لم يتكلم بعـــد!

عمرو محمـــد
مدرسة الأنفوشي الثانوية
الاسكندرية ـ مصر

٣١ جنديـاً!

حضر كبير الضبـــــاط الى الميدان، فـوجد هنـاك مـدفعـاً واحداً، و ٣١ جندياً!

قـال: لماذا كـل هـذا العـدد مـن الجنـود؟

قال الضابط: واحد فقط يقصف بالمدفعية، والباقـون يدعون الله بأن يُصاب الهدف!

طالع عبده ناصر علكم
الإمام مسلم الابتدائية
مكة المكرمة ـ السعودية



النملــة..!

الأول: هـل ترى النملـة الواقفـة على قمة الجبل؟

الثاني: التـي تُغمض عينيهـا، أم التي تفتحهما؟!

أحمد فهمي
الباحة ـ السعودية

استكشافات..

الأســـتاذ: مـــاذا أضـــافـــت الاستكشافات الجغرافية؟

التلميذ: زيادة مقرر الجغرافيا!

هاني عبدالعظيم
اعدادية التل
دمشق ـ سوريا



العـالم يضحك

■ من فرنســا:

ــ يرى أشهر أطباء فـرنسا، أن القـاعـدتين الـذهبيتين في مهنة الطب ـ همــا:

* كتابة الروشتات بخط غير مقـــروء!
* كتـابـة الفواتـــير بخـط مقـــروء!

■ من بلجيكـا:

سأل تلميـذ رفيقه في أحـد الصفوف الثانويـــة:

ــ الى من تكتب هذه الرسالة؟

ــ الى والدتـــي.

ــ لكـن لماذا لا تكتبها بسرعة أكـبر؟

ــ أنـــت لا تعـرف والدتـي.. إنها تقرأ ببطء شديد!

اللوحـــة..!

سأل الرســام الطفل الصغير الذي كان يتأمـل إحدى اللوحات في المعرض:

ــ ماالذي أعجبـك في هذه اللوحة ياصغيري؟!

قال الطفل: إطارها جميل!

مريم حسن ياسين
مدرسة فاطمة بنت عبدالملك
الصفاة ـ الكويت

إمســك يــدي!

الضـابـط للمحكــوم عليــه بـالإعـــدام بـواسطـــة الكرسي الكهربائي:

ــ والآن، قبل تنفيـذ الحكم، هل بإمكاني أنْ أفعل شيئاً لك؟!

قــال: نعـم.. إمســـك يـدي مـن فضلك ولا تتركها أبداً!

منى أنور محمد
أسوان ـ مصر

مبـــروك..!

● رجل أجرى عمليـة جراحية.. نجحت، أجراها مرة ثانية!

محمد أمين
مدرسة الطبري
أبوظبي ـ الامارات

باريس!

الأول: هل زرت باريس؟

الثاني: نعم زرتها!

الأول: ماالذي أعجبك فيها؟!

الثاني: برج لندن!

هشام عبدالفتاح
مدرسة حي الزهور الأول
باردو ـ تونس

؟فوازير؟!

[١] له أذنــان، ولا يســمع. ماهــو؟

[٢] شيء.. كلما طــال، قصُر. ماهــو؟

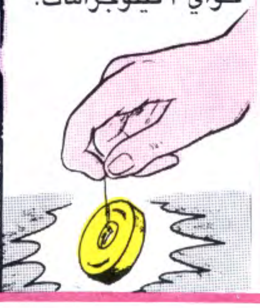
[٣] يخترق الزجاج دون أن يكسره. ماهــو؟

[٤] يمتلىء.. فلا يزيد وزنه، ويفرغ فلا ينقص وزنــه. ماهــو؟

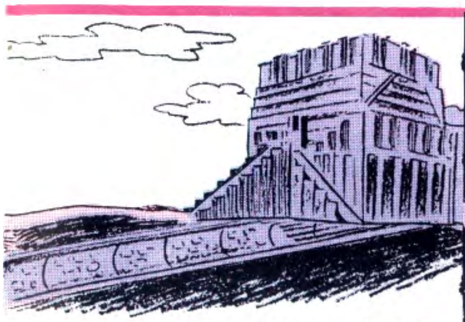
[٥] من الذي يفرح كثيراً اذا أصبح أعــور؟!

[**حلول الفوازير** «ص٦٩»]



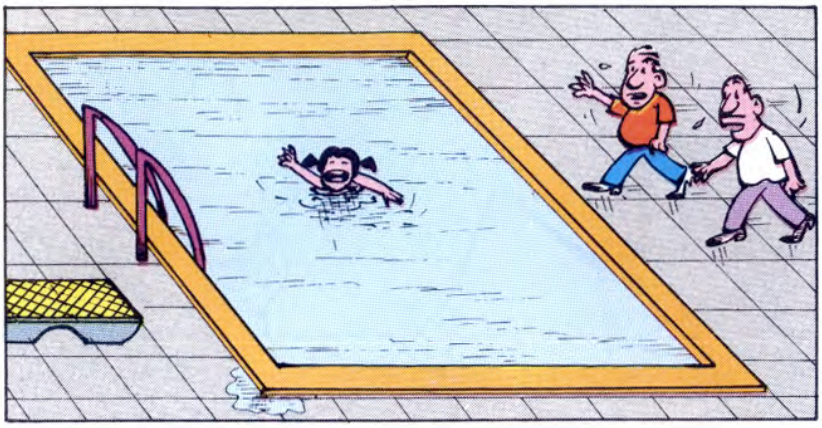


● شعرة الـرأس يمكن أن تحمـل ثقــلاً يـزن حوالي ٣ كيلوجرامات!



● أول نفـق في العالم تحت سطـح الماء، تـم شقه في عهـد الملكة سميراميس تحت مـدينة بابل، عام ٢١٦٠ قبل الميلاد!

كل لغز وله حل



حادث.. فى حمام السباحة!

كان حمام السباحة فى الفندق الدولي، من أشهر حمامات السباحة فى المدينة، خاصة وانه أكبرها وأنظفها، مما جعل الكثيرين يقبلون على ارتياده خاصة خلال أشهر الصيف الحارة. كان حمام السباحة هذا يخضع لاشراف دقيق لضمان نظافته، حيث كان المشرفون يضيفون الى المياه مادة كيميائية خاصة تضمن خلوه من أية جراثيم أو ميكروبات.

منذ أيام تلقَّى مفتش المباحث بلاغاً من الفندق، بأن طفلة تعرضت لماس كهربائي أثناء قيامها بالسباحة فى هذا الحمام. انتقل المفتش على الفور الى مكان الحادث، خاصة وأن مثل هذا الحادث يسبب ازعاجاً كبيراً لـلآلاف الذين يترددون على هذا الحمام.

فى مكان الحادث. وجد المفتش رجال الاسعاف وهم سعداء بعد أن استطاعوا إنقاذ الطفلة، وتم نقلها إلى المستشفى لاستكمال العلاج. أفاد المسئول عن حمَّام السباحة بانه مندهش لهذا الحادث، بينما أكد خبراء المعمل الجنائي ان الحادث نتج عمداً لقيام أحدهم باتلاف الغطاء المطاطي الذي يحيط بأحد أسلاك الكهرباء الممتدة فى جانب الحمام. وان هذا قد تم منذ وقت قريب حيث وجدت الأجزاء المطاطية فى قاع الحمام.

تأكد المفتش ان هذا الاتلاف تم عمداً، ربما للاساءة الى الفندق وحمام السباحة. عرف المفتش انه لم يكن بالحمام وقت الحادث سوى الطفلة التى أصيبت، خاصة وان الوقت كان ما زال مبكراً، بينما قرر المشرف ان ٧ أشخاص دخلوا الى منطقة الحمام خلال هذه الفترة وانهم ما زالوا متواجدين على مقاعدهم حول الحمام.

وأضاف: انه لم ير أحدهم يسبح فى الماء، وانه ترك المكان لبضع دقائق ثم عاد اليه. ألقى مفتش المباحث نظرة فاحصة على الأشخاص السبعة، ولاحظ أن ثلاثة منهم توجد خلفهم مناشف مبتلة بالماء. طلب استدعاءهم.. فقرروا جميعاً انهم جففوا أجسامهم بعد أن استحموا تحت «الدش»، وانهم لم يسبحوا فى الحمام.

أمر المفتش بجمع المناشف الثلاث التى استخدمها هؤلاء دون أن يدروا واستبدالها بمناشف أخرى خاصة وانها مناشف يقدمها حمام السباحة لرواده.

بعد ساعة واحدة عرف مفتش المباحث ان واحداً من الثلاثة هو الذي أتلف السلك الكهربائي بالحمام متعمداً، وكاد يتسبب فى وفاة الطفلة.. كيف عرف ذلك؟

دعاء الشريف

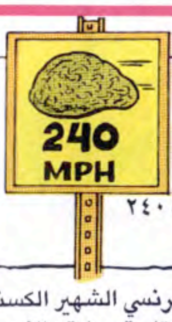
[الحل «ص ٦٩»]



● يوجد فى شمال إقليم «ويلز» ببريطانيا كوخ للصيادين يضم غرفتين.. عرضه ٦ أقدام وارتفاعه ١٠ أقدام!



● تملك طيور البطريق فوق عيونها عضواً يعمل على تحويل ماء البحر المالح الى ماء عذب يمكنها شربه!



● يبعث المخ البشري باشارات أو رسائل الى مختلف أعضاء الجسم، بسرعة ٢٤٠ ميلاً فى الساعة!



● الروائي الفرنسي الشهير الكسندر دوماس أنجز كتابة رواية «الفرسان الثلاثة» و«الكونت مونت كريستو» وسبع قصص أخرى خلال سنتين فقط (١٨٤٤ ـ ١٨٤٥)!



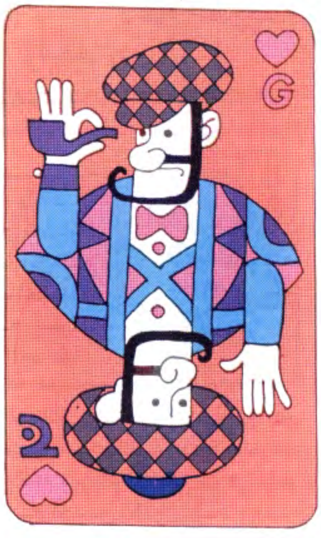
زجاج ملون

ليس مهماً أن تكون رساماً موهوباً، لتمارس هواية تلوين الزجاج.
كل المطلوب منك شراء قطعة زجاج أبيض وفرشاة وألوان للرسم على الزجاج.
يمكنك (شف) الرسم (الأبيض والأسود) ونقله على الزجاج، ثم تلوينه مسترشداً بالرسم الملون.



جحا في ثياب عصرية

تحقيق.. في قسم الشرطة!



وقف جحا أمام الضابط المختص في قسم الشرطة ووراءه اثنان من الجنود، ورفع الضابط اليه وجهاً مملوءاً بالغضب:

— كيف سولت لك نفسك أن تقتحم القصر؟

— أنا لم أقتحم القصر.

— واذن كيف تبرر وجودك على مائدة الرجل الثري؟

— هذا من كرمه.

قام الضابط من على مقعده ودار حوله واقترب من جحا وأمسك بعمامته وسأله:

— وماهذه؟

— هذه عمامتي..

— ومالها مملوءة بالصلصة وتفوح منها رائحة الطعام أكنت تطبخ فيها؟

اكتسى وجه جحا شيء من الملالة وقال:

— الرجل الثري لم يغضب مني وأمر بالافراج عني؟

أطلق الضابط ضحكة ساخرة وقال وهو يضرب المكتب بعصاه:

— هذا صحيح، ولكن نحن الشرطة نريد أن نعرف ونستفيد من خبرتك لمقاومة الذين يقتحمون القصور واللصوص الذين يهاجمون الناس في بيوتهم.

كان جحا واقفاً يستمع الى كل هذا التقريع والتوبيخ والأسئلة الاستفزازية ويفكر في طريقة ما للهرب والذهاب الى زوجته التي لا شك قد قلبت الدنيا رأساً على عقب بحثاً عنه.. وتبادر الى ذهنه خطة طريفة كان يستخدمها في الزمن الماضي وهي أن يحكي حكاية ما لا تنتهي، وحينئذ يصاب المستمع بالسأم ويود أن تنشق الأرض وتبتلعه هرباً من الثرثرة التي لا طائل منها.. فقال للضابط:

— سوف أجيبك على ما تسأل عنه؟

— تجيب على ماذا؟

— على الطريقة التي دخلت بها القصر.. ولكن بشرط..

— ماهو هذا الشرط؟

— بشرط ألا تخبر الرجل الثري بأني قلت لك كل شيء..

وراح جحا ينتقل من حكاية الى أخرى، حتى نفد صبر الضابط وقال بحدة:

— لماذا لا تختصر؟

— أنت الذي تسأل أسئلة لا جواب عنها.

— يبدو ياسيد جحا انك متعب.. ولا تستطيع الكلام.. ولكن قل



حلول الألغاز

حلول الفوازير

[١] الجَـــرة.

[٢] العـمــر.

[٣] الضـــوء.

[٤] الســـاعـة.

[٥] الأعـمــى.

حل اللغز

حادث في حمام السباحة!

أمر مفتش المباحث بتحليل بقايا المياه الموجودة في المناشف الثلاث، لمعرفة هل هي مياه «الدش» أم مياه حمام السباحة. وكان هذا سهلاً جداً.. لأن مياه حمام السباحة مضاف اليها مادة كيميائية خاصة يمكن تمييزها. وُجدت آثار مياه حمام السباحة بإحدى المناشف فأمر المفتش بإلقاء القبض على الشخص الذي كان يستخدمها، وعُرف فيما بعد أنه نزل الى حمام السباحة أثناء غياب المشرف.

ممكن.. ولكن!

المدرس للتلميذ: هات خمسة أسماء لخمسة حيوانات برمائية؟

التلميذ: سلحفاتان، وثلاثة تماسيح!

كمال عبدالمجيد
مدرسة الشهيد وليد صبحي
الاسكندرية ـ مصر

زيتون أسود

كان رجل يزرع زيتوناً في الليل، فسأله صاحبه متعجباً:

ـ لماذا تزرع الزيتون في الليل؟

قال الأول: لكي يكون زيتوناً أسود!

وفاء عزت
مدرسة رفيدة الإسلامية
إربد ـ الأردن



الحق هل بينك وبين الرجل الثري أسرار.. أقصد هل ائتمنك على سر؟

ـ لا أريد أن أتورط في الكلام ولكن يمكنك أن تسأل الرجل الثري.

نفد صبر الضابط نهائياً فنادى على شرطي وقال له:

ـ خذ هذا المواطن وأوصله الى بيته واعرف المكان جيداً حتى اذا أردناه كان العثور عليه سهلاً.

تفضل ياجحا..

مع جحا ونوادره..
الأربعاء القادم

عقارب..!

الأب: أين ساعتك؟

الإبن: ألقيتها في الشارع!

الأب: ولماذا؟!

الإبن: لأني اكتشفت بها عقارب!

محمد محمود الصادق
مدرسة الإمام الترمذي
الإحساء ـ السعودية

خبز أفرنجي

قال مدرس اللغة الانجليزية لإبنه: إذهب الى المخبز، واشترِ خبزاً إفرنجياً!

ذهب الولد الى المخبز، ولم يجد إلَّا خبزاً عربياً، فقال لنفسه:

ـ لابأس.. سوف يترجمه لنا أبي!

هاني الأخضر قربوع
مدرسة الشعلة
سبها ـ ليبيا

بنت حلال

بائع الفاكهة: ما رأيك في البطيخة التي اشتريتها أمس؟!

الرجل: بنت حلال، وقلبها أبيض!

حياة عبدالله
مدرسة عبدالله يونس
دمشق ـ سوريا

عنده حق!

الأب لإبنه: فيمَ تفكر يابني؟

الإبن: اذا كبر أصدقائي.. فمع مَنْ سألعب؟!

حمود محمد النعماني
المعهد القضائي
شمال المضيرب ـ سلطنة عمان

أعطني يدكِ!

تطوع أحد ركاب الباخرة لإنقاذ فتاة وقعت في البحر، وعندما اقترب منها، قال لها:

ـ أعطني يَدكِ!

قالت: إطلبها من أبي!

خلود راشد عوض
مدرسة عبرى الاعدادية
ولاية عبري ـ سلطنة عمان

حبة القمح!

سألت حبة قمح، حبة قمح أخرى:

ـ هل رأيتِ صديقتنا؟

ـ نعم رأيتها ترحل في منقار دجاجة!

عمرو أحمد عبدالرحمن
مدرسة الجيل المسلم
طنطا ـ غربية ـ مصر

إبتسامة

ابتعد عن الماء!

ذهب مريض الى الطبيب، فنصحه الطبيب بعدم الاقتراب من الماء لمدة أسبوع كامل!

وبعد ثلاثة أيام شاهده أحد أصدقائه وهو يكاد يموت، فسأله عما يشكو، فقال:

ـ عطشااااان!

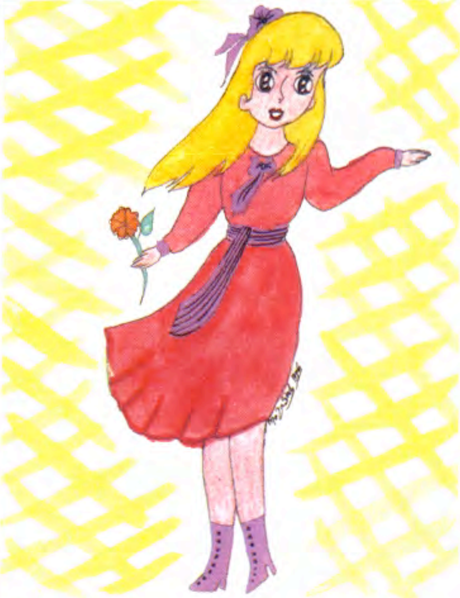
موسى علي عبدالله
مدرسة النعيم الثانوية
جدحفص ـ البحرين

تساوى ٢٠ درهما


ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي
لعبة الكريكت تحتاج إلى ملعب فسيح.. ولكن لا بأس!
لقد قذفتَ الكرة بقوة!
ياه! استقرت في قمرة هذه الطائرة الشراعية!
طائرتي!
كرتي!
إنها تسقط.. سألتقطها!
يجب أن ألتقطها قبل أن تلمس الأرض!
على الأقل، لم تلمس الأرض!
لا.. لا!
لابد من التقاطها مهما كلَّف الأمر!
غلبتك.. التقطتُ الكرة!

نادي الرسامين





● فتـــــاة ● موزة سعيد اليعقوبي ● عبري - سلطنة عمان ●



● الصيد بالصقور ● محمد ثروت ● أبوظبي - الامارات ●



● تطريز ● أحـلام شحـادة ● دمشـق - سـوريا ●



● منظر طبيعي ● محمد نافع علي ● المدينة المنورة - السعودية ●



في أمان الله

● خلال اجـازة الصيف، يحلـو لبعض الأولاد أن يتجمعـوا في مداخل البنايات، للعب أو السمر.

●● أحياناً يبقون حتى ساعة متأخرة من الليل.

●●● ليتهم يلعبون ويتسامرون بهدوء..

●●●● بعضهم يُصدر أصواتاً تزعج الجيران.. وهذا لا يجوز.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة الحبوبة وشقيقها رشود..
تشدني تصاميم الأزياء وفنون التجميل!
جمالك
سأجرب أحمر الشفاه لأرى وجهي بشكله الجديد!
لا.. لا.. الجانب الأيمن أعلى من الجانب الأيسر!
لا.. النصف الأيسر أصبح أعلى من النصف الأيمن!
لا.. لا.. الشفة السفلى تحتاج إلى خطوط إضافية!
لا.. الشفة العليا تبدو صغيرة!
قل لي رأيك بصراحة!

تبوك.. حائل.. الحدود الشمالية



■ **منطقة تبوك:** (مقر الامارة مدينة تبوك)
ـــ البدع، مدين، حسمي، شواق، ضباء، القليبه، تيماء، السر، الوجه، أملج، حاضرة المنطقة، العيينه، دمج، البديعة، مركز الطليعة، الأخضر، الجبعاوية.

■ **منطقة حائل:** (مقر المنطقة مدينة حائل).
ـــ موقق، نفود السيف، جبه، بقعاء، رك، الحجفة، الشعيبة، الخوير، شرى، الكهفه، الروضة، سميراء، القوارة، السليمي، غزالة، الحائط، العشاش، الشملي، بيضاء نثيل.

■ **منطقة الحدود الشمالية:** (مقر امارتها مدينة عرعر).
ـــ العويقلية، رفحه، اللبه، روضة هباس، الحجرة، حفر الباطن، الهذاليل، أم عشر الشرقية، الصداوي، الرقعي، الدبدبة.

إعداد: دعاء الشريف

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

[سجل على هذه البطاقة، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر في المجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. واكتب عنواناً لكل فقرة]

دائرة معارف ماجد

آلات موسيقية

٢١

آلة الرباب الهندية



• أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

أوليمبياد

٢١

أوليمبياد مونتريال [كندا ١٩٧٦م]



● المجري ميكالوس نيمث يحرز الميدالية الذهبية في رمي الرمح في أولمبياد مونتريال ١٩٧٦، مقلداً أباه الذي فاز بذهبية رمي الرمح أيضاً في أولمبياد لندن ١٩٤٨.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

انسحاب ٣٣ دولة عربية وأفريقية

• جرت الدورة الأوليمبية الثامنة عشرة في مونتريال بكندا، في الفترة من ١٧ يوليو وحتى ١١ أغسطس ١٩٧٦. • اشترك في الدورة ٦١٨٩ رياضياً، منهم ١٢٧٤ لاعبة، يمثلون ٨٨ بلداً. • انسحبت من الدورة ٣٣ دولة عربية وأفريقية كان يمثلها ٧٠٠ لاعب ولاعبة، احتجاجاً على اشتراك نيوزيلندا التي كانت تقيم علاقات طيبة مع جنوب أفريقيا العنصرية.
• جاء الاتحاد السوفييتي في المركز الأول برصيد ١٢٥ ميدالية (منها ٤٩ ذهبية)، وحلّت ألمانيا الديمقراطية في المركز الثاني برصيد ٩٠ ميدالية (منها ٤٠ ذهبية)، وجاءت الولايات المتحدة الأمريكية ثالثة برصيد ٨٤ ميدالية (منها ٣٤ ذهبية).
• فازت ألمانيا الديمقراطية بذهبية كرة القدم، وبولندا بالفضية، والاتحاد السوفييتي بالبرونزية.
• قبل انسحاب الدول العربية والأفريقية.. فازت مصر على بورتوريكو (١٠٣/ ٦٤) في كرة السلة، وفاز ملاكمان مصريان على منافسيهما الفرنسي والمجري!
• العداءة البولندية سجلت رقماً أولمبياً وعالمياً جديداً، بعد فوزها بسباق الجري (٤٠٠ متر).. على الرغم من أنها كانت أكبر المتسابقات سناً، وأصبحت البطلة الوحيدة في التاريخ الأوليمبي كله التي تفوز بميدالية ذهبية في ٤ دورات متتالية!
• أمريكا استردت بطولة كرة السلة. • أقيمت لأول مرة بطولة كرة السلة للسيدات وفازت بها روسيا. • العدّاء الكوبي خوانتورينا فاز بسباقي ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر جري.

إعداد: خالد فؤاد

نغمات مرحة تتوافق مع الأغاني الهندية

تُعد آلة الرباب الهندية «سارانجي» من أقدم الآلات الوترية ذات القوس في العالم كله. صندوقها الرنان عريض ومغطى بغشاء من الجلد، ويتصل برقبة طويلة، ويصنع من قطعة واحدة من الخشب، ووظيفته تضخيم الأصوات الصادرة من اهتزاز الأوتار، بحيث يكون تجاوبها وتضخيمها لجميع الأصوات المختلفة متكافئاً. والسارانجي الهندي، له أربعة أوتار وعدد كبير من المفاتيح الكبيرة والصغيرة، وتُطعّم حواف الآلة بالعاج بنقوش جميلة.
وللعزف على آلة الرباب الهندية، تبقى منتصبة مستندة على ركبة العازف. ويمرر العازف قوساً على أوتارها، وهذا القوس مصنوع من خصلة من شعر الخيل. وهناك عدة فتحات في العنق العريض للسارانجي، تمثل «لوحة الأصابع» حيث يستخدمها العازف أيضاً لإصدار النغمات المطلوبة.
وتضبط آلة الرباب الهندية على طبقة صوت المغني، الذي هو في العادة عازف الرباب نفسه، وقد تصاحبه عدة ربابات تقوم بعزف ألحان موسيقية مشابهة، تكون بمثابة أرضية للحن الرئيسي.
وتصدر عن آلة السارانجي نغمات مرحة، بما يتلاءم مع الأغاني الهندية خاصة في الأفلام السينمائية.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

دائرة معارف ماجد

مدن وقرى السعودية

٤

عسير



■ منطقة عسير: مقر المنطقة مدينة أبها.
ـــ الامارات الفرعية: خميس مشيط، سرايه عبيدة، الجنوب، صفوان، آل مشيط، طيب الاسم، أحد رفيدة، حجلاء، آل مخد، الحوزة، بيش، الدرب، الشقيق، القحمه، البرك، محايل، تنومه، المجاردة، القوز، قنفده، القاع الجديد، المخواه، سبت العلايا.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

المعبد بناه شعب المايا المتحضر

وكان «المايا» بارعين في الفلك والرياضيات، وبنوا معابد مثل معبد النقوش لعبادة الشمس والقمر والمطر حسب معتقداتهم الجاهلية. وكانت «بالينك» واحدة من أهم مدن المايا، وهي تُعرف الآن بجنوب المكسيك. وهذا هو المكان الذي بني فيه «معبد النقوش» الذي يبلغ ارتفاعه ٢٣ متراً، وهو على شكل هرم مدرج.

وهرم المايا عبارة عن منصة ضخمة مبنية من الطين المجفف، ولها طبقة خارجية من الحجر. وكان الغرض منها هو تكوين قاعدة مرتفعة للمعبد الموجود أعلاها. ويحتوي أيضاً معبد النقوش على مقبرة «باكال» أعظم ملوك المايا. وفي فترة معينة ـ لعلها في نهاية عصر المايا ـ أخفي المدخل الى قبر باكال، وقد تم ذلك لحماية جسد الملك والكنوز التي دفنت معه، من السرقة والنهب. وبقي القبر بمحتوياته حتى عام ١٩٥٢، عندما اكتشفها عالم آثار كوبي. وكانت المستويات المتدرّجة التسعة لهرم معبد النقوش، توفر مكاناً لوقوف الكهنة وغيرهم من أفراد «المايا»، الذين اشتركوا في الاحتفالات الكبرى لتلك الحضارة الزاهرة التي اندثرت.

إعداد: رؤوف وصفي

الروبوت الروسي يسير ٢٠٠ كم فوق المريخ

لازالت الاختبارات العلمية تُجرى على الروبوت الفضائي الروسي، ذي العينين الكبيرتين والعجلات الست الضخمة، والذي أطلق عليه اسم «مارسوخود» وتتم هذه الاختبارات في فرنسا تحت اشراف وكالة الفضاء الفرنسية، استعداداً لارسال هذا الروبوت الفضائي في بعثة الى سطح كوكب المريخ، وذلك في عام ١٩٩٨.

وقد جهزت وكالة الفضاء الفرنسية جهاز الرؤية المجسّمة الملون، لمساعدة الروبوت الفضائي «مارسوخود» على توجيه نفسه، عبر أرجاء الصحراء الصخرية الحمراء اللون في المريخ، وسوف ينطلق «مارسوخود» الذي يبلغ وزنه ثمانين كيلوجراماً بادئاً رحلته عام ١٩٩٦، حاملاً معه مجموعة كبيرة من الأجهزة العلمية التي تشمل كاميرات وأجهزة رصد ومقاييس للطيف الاشعاعي. وسيقوم باطلاق الروبوت ـ الذي سيكون داخل مركبة فضائية ـ صاروخ روسي، وذلك من قاعدة «بايكونور».

وعقب الوصول الى المريخ، تدخل المركبة الفضائية في مدار حول الكوكب، بينما تهبط وحدة صغيرة تحمل الروبوت الى سطح المريخ، وسيحصل «مارسوخود» على الطاقة من مولد كهربائي يعمل بواسطة الطاقة النووية، ومن ثم يمكن للروبوت أن يتحرك حتى مسافة ٢٠٠ متر في اليوم. وهكذا يمكن أن يصل اجمالي مدى استكشافه الى نحو مائتي كيلومتر في غضون فترة زمنية تبلغ سنتين.

دائرة معارف ماجد



زكية الذكية و العالم الآن

١٢٥



فيتنام



● مدينة هو شي منه «سايجون» سابقاً.

* المساحة: ١٢٧ ألفاً و ٣٣٠ ميلاً مربعاً.. ويمتد ساحلها بطول ١٤٠٠ ميل.
* عدد السكان عام ١٩٩٤: ٧٣ مليوناً و ١٠٤ آلاف نسمة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

العلماء العرب والمسلمون

٢١

الخازن [توفي عام ١١١٥م]



• أنظر خلف هذه الصفحة.

«ميزان الحكمة».. أنفس كتب العلوم

• هو أبوالفتح عبدالرحمن المنصور الخازن. نشأ في إحدى مدن خراسان (توجد الآن في جمهورية التركمنستان)، ودرس فيها، واشتهر ببحوثه في الرياضيات وخاصة الميكانيكا والطبيعة والفلك، وله أرصاد غاية في الدقة.

• كتب أبحاثاً رائعة في المرايا وأنواعها وحرارتها، كما أوجد حلاً لبعض المسائل الهامة في الضوء ونبغ في الطبيعة والفلك والرياضيات. • من مؤلفاته المهمة، كتاب «ميزان الحكمة»، وهو من أنفس كتب العلوم عند العرب، لما تضمنه من البحوث المبتكرة، وفيه تتجلى عبقريته. ففي هذا الكتاب جمع الخازن الموازين وبيّن أشكال الوزن، وبذلك مهد لاختراع «البارومتر» (مقياس الضغط الجوي) و«الترمومتر» (ميزان الحرارة)، وسائر الموازين الحديثة التي ظهرت على يد العلماء الغربيين. كما بحث الخازن في هذا الكتاب ظاهرة الضغط الجوي.

• كان الخازن من الباحثين المبتكرين، اشتغل بالفيزياء والميكانيكا كما حسب الجداول الفلكية ودقق في مواقع النجوم. ومن الموضوعات التي عالجها، موضوع «كتلة الهواء».

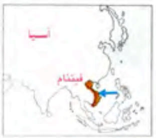
• اخترع ميزاناً خاصاً لوزن الأجسام في الهواء وفي الماء، وكذلك ابتكر مقياساً للكثافة، لإيجاد العلاقة بين وزن الهواء وكثافته.

• للخازن بحوث في الجاذبية، ففي كتابه «ميزان الحكمة»، ركّز على تعيين مركز الثقل. كما شرح بعض الآلات البسيطة وكيفية عملها، مثل إتزان الميزان.

إعداد: رؤوف وصفي

توحّدت.. ولكن الثمن كان غالياً

• العاصمة: هانوي.. ولكن أكبر مدنها «هو شي منه» (سايجون سابقاً، عندما كانت عاصمة فيتنام الجنوبية).
• أعلى قمة جبلية: فان سي بان (٣١٤٢ متراً).. وأهم أنهارها: ميكونج.
• أهم محاصيلها الزراعية: الأرز والمطاط والفاكهة والخضار والذرة وقصب السكر.. وتُستخرج من أراضيها خامات الفوسفات والفحم والحديد والمنجنيز والبوكسيت.
• العملة المتداولة: الدونج.
• كانت جزءاً من منطقة (الهند الصينية) التي كانت تحت الاستعمار الفرنسي، حتى هزيمة الفرنسيين عام ١٩٥٤. ثم قُسّمت الى شطرين شمالي وجنوبي، قبل إعادة توحيدها رسمياً في ٢ يوليو ١٩٧٦، بعد حرب طويلة دامية، تورطت فيها أمريكا حتى انسحابها وهزيمة فيتنام الجنوبية عام ١٩٧٥.



إعداد: لبيب خيرالله

دائرة معارف ماجد

عالم الغد ١٣

بعثة إلى المريخ



• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

أشهر الآثار في العالم ١٦

معبد النقوش



يوجد في أعماق الغابات المطيرة بأمريكا الوسطى، هرم حجري ضخم يزيد عمره على ألف عام، يطلق عليه «معبد النقوش». وهذا المعبد كان أحد معابد كثيرة بناها «المايا» وهي حضارة هندية أمريكية قديمة، ازدهرت في الفترة من ثلاثمائة قبل الميلاد إلى تسعمائة ميلادية.

• أنظر خلف هذه الصفحة.